

ANTEOJITO
EN LA ESCUELA Y EL HOGAR
30 AÑOS
¡LA REVISTA ESCOLAR!
Nº 1548
$ 3,70
EN TODO
EL PAÍS
Con este ejemplar:
EL TOMO Nº 37 de la
BIBLIOTECA DE ORO
DEL ESTUDIANTE
"CUENTOS
Y RELATOS
DEL NORTE
ARGENTINO"
de Juan Carlos Dávalos
Además: Otra entrega de las fichas de la
GRAN ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ANTEOJITO



# CALENDARIO ESCOLAR



**NOVIEMBRE 10 1834**

## NACE JOSÉ HERNÁNDEZ

En la chacra de Perdriel –actual partido de San Martín, provincia de Buenos Aires– nace este ilustre poeta, autor de la obra máxima de nuestra literatura: El "Martín Fierro". Su temprano contacto con el paisano y con las faenas rurales incentivaron su amor por el gaucho al que haría protagonista de su obra. Periodista, combatiente en las filas federales, legislador, es también autor de un libro poco conocido: "Instrucciones del estanciero".



**NOVIEMBRE 11 1397**

## FUNERALES DEL OBISPO MARTÍN DE TOURS

Luego de la segunda fundación de Buenos Aires por Juan de Garay (1580) fue proclamado su santo patrono. La elección fue hecha por sorteo y al salir el santo francés –San Martín de Tours– los cabildantes no estuvieron conformes. Dos nuevos sorteos dieron igual resultado por lo cual la reina del Plata tiene por patrono a un santo francés al que la tradición recuerda por sus milagros y obras piadosas. Fue obispo de la ciudad de Tours.



**NOVIEMBRE 11 1859**

## PACTO DE SAN JOSÉ DE FLORES

Representantes de la Confederación Argentina y de la provincia de Buenos Aires –que había permanecido separada luego del histórico Acuerdo de San Nicolás –firman un pacto de paz. Después de la batalla de Cepeda (23 de octubre de 1859), Urquiza había vencido a las fuerzas de Buenos Aires comandadas por Mitre. También un 11 de noviembre –pero del año 1918– concluía la Primera Guerra Mundial.



**NOVIEMBRE 12 1812**

## BODA DE REMEDITOS Y SAN MARTÍN

En ceremonia íntima, bendecida por el presbítero doctor Luis José de Chorroarín y contándose entre los testigos al sargento mayor de granaderos Carlos María de Alvear, Remedios de Escalada se casa con el teniente coronel de caballería José de San Martín. Los novios se habían conocido meses antes en casa de don Antonio Manuel de Escalada. San Martín –recién llegado a su tierra natal– dijo entonces a su camarada Alvear: "Esa mujer me ha mirado para toda la vida".



**NOVIEMBRE 14 1813**

## DERROTA DE AYOHÚMA

En la pampa de Ayohúma –Alto Perú– el ejército de Belgrano es derrotado por las fuerzas españolas a cargo del general Joaquín de la Pezuela. En esa jornada de lucha y dolor, tres valerosas mujeres: la parda María y sus dos hijas –Blanca y Rosa– tuvieron abnegada actuación. Arriesgando sus vidas rescataron a numerosos caídos dándoles auxilio y consuelo. Este episodio se conoce en nuestra historia como el de las Niñas de Ayohúma.



ANTEOJITO
AÑO XXXI Nº 1548
8 de noviembre de 1994
Una publicación de PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.
Director M. GARCÍA FERRÉ

# "LA GOLONDRINA"

Ave de las negras plumas,
Golondrina,
que rasgando las espumas
vas bebiendo en curso vago
el agua del patrio lago,
Cristalina.

Ave de rápido vuelo,
que improvisas
un viaje al azul del cielo,
y al ver las campestres galas,
vuelves al campo las alas
indecisas.

...........................................

Pajarillo entusiasmado
con el viento,
¡Cuántas veces he pensado
que a tu vuelo raudo, altivo,
es igual mi fugitivo
pensamiento!

José R. Yepes

C. BRECCIA

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS

## SUMARIO

CIENCIAS NATURALES
Soy el Tero



MATEMÁTICA
Un día divertido



LENGUA
Gota a gota



CIENCIAS SOCIALES
La Antártida Argentina

Además, "Remotos orígenes de la música", "Bailando como loco", "La Constitución", "Con mucho sentido". Y como siempre, divertidas historietas, Cartero, Juguemos con Anteojito, Recortando y muchas cosas más.




# ¿QUIÉN INVENTÓ MI CASA?



La mayoría de los animales terrestres buscan abrigo, sobre todo durante la noche, para protegerse y proteger a sus crías del viento, el frío y los enemigos. Seguramente, al igual que los animales, los primeros hombres que habitaron la Tierra se refugiaron en un principio arriba de los árboles o en cavernas naturales. ¡Allí era fácil! No había que construir nada. Aunque algunas veces tenían que desalojar a los animales que allí vivían o se refugiaban.

## UNA CASA CADA DÍA

Al hombre primitivo no le interesaba tener una casa "bien construida" porque no vivía en un lugar fijo. Pasaba su vida en busca de algún animal para cazar y así poder alimentarse, durmiendo en un sitio diferente cada noche. Pero un día descubrió que podía criar animales, y que podía sembrar y luego cosechar los frutos. Pero también aprendió que eso llevaba tiempo. Debía cuidar las plantas y regarlas. Y eso significaba tener una vivienda duradera que resistiese el paso de los años...



## COMO LOS TRES CHANCHITOS...

Y como en el cuento de los tres chanchitos cada jefe de familia fue construyendo su casa con los materiales que encontraba en el lugar que había elegido. Así es como los que viven cerca de un bosque hacen sus casas con los troncos de los grandes árboles. Y la gente del Polo Norte fabrica sus iglúes con bloques de hielo. En las zonas montañosas, con piedras que los protegen de los vientos. Y en las grandes ciudades, donde abundan los



## PAPELITOS SUELTOS

### EL GATO

El gato es una danza picaresca, conocida también con los nombres de perdiz y mis mis. El gato con relaciones es muy interesante por la forma dialogada en que se dicen los versos. Después de un recio zapateo y un galante zarandeo en que cada uno de los bailarines expone todo su arte, se para uno por turno y dice un versito así: "La niña linda de ojos negros / y de labios colorados; / tus padres serán mis suegros, / mis hermanos tus cuñados." Y ella responde: "No soy de los ojos negros / ni de los labios colorados. / Tata no será tu suegro / ni tu hermano mi cuñado".

*Yapeyú quiere decir en lengua guaraní "fruto que está en sazón".*

**Cuando estamos cansados después de un día de trabajo o de escuela, ¡no hay nada más lindo que volver a casa! Pero, ¿pensaste alguna vez quién fue el inventor de las casas?**





materiales, con ladrillos, cemento y diversos metales.

### CASITAS DE PAPEL

Cada lugar del mundo tiene un estilo diferente que depende mucho del clima. En las heladas montañas de Suiza las cabañas tienen el techo puntiagudo como una A para que la nieve resbale y no aplaste la casa con su peso. Cerca de los ríos o lagunas donde suele inundarse, se construyen sobre pilares, lejos del suelo como en el delta del Paraná. Y en el Japón, donde hay muchos terremotos, se usan materiales livianos: por fuera de bambú o madera y por dentro ¡de papel! Así no lastiman si se derrumban. Y... ¿sabías? Los papeles pintados que sirven de paredes se renuevan ¡en cada estación del año!



### PARA PENSAR

Así hay barrios tranquilos de casas bajas con jardines y ciudades con grandes rascacielos de cemento donde viven unos arriba de otros, por falta de espacio para todos. Y otros barrios con humildes casitas de chapa.
Pensá: ¿Cómo es tu barrio? ¿De qué materiales está hecha tu casa? ¿Alguna de las casas de esta página se parece a la tuya? ¿Cómo son lás casas en el campo? ¿Por qué será?



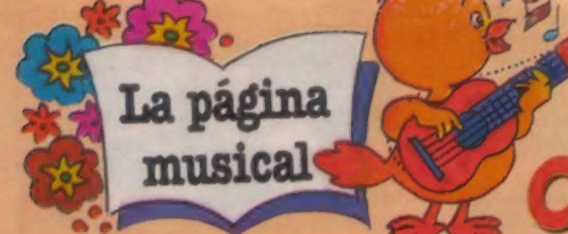


## PAPELITOS SUELTOS

## GRANDES AMIGAS

Las palomas siempre fueron grandes amigas del hombre. En la Antigüedad, las mensajeras iniciaron el servicio de correo aéreo y también fueron las primeras corresponsales de guerra. En el año 51 antes de Cristo la victoria de las Galias fue conocida en Roma en partes enviados por Julio César por medio de palomas. Además, en Asia, todavía hay puertos con palomas expertas en encontrar marineros extraviados e indicarles el rumbo para llegar a tierra. Su capacidad de orientación es un hecho, lo que todavía no sabemos es de qué medios se valen para lograrlo.

*La horticultura es el cultivo de huertos y huertas.*




# "LOS REMOTOS ORÍGENES DE LA MÚSICA"

1ª PARTE

¿Podemos saber realmente cómo y dónde nació la música? Antes de responder esta pregunta tan difícil, recordemos que en sus comienzos la música no tenía el mismo significado artístico y espiritual que le damos actualmente. La música primitiva estaba ligada a distintos ritos mágicos y guerreros, y se la consideraba un medio de comunicación con seres sobrenaturales. Los palmoteos, los movimientos de la danza, las voces humanas y otras actitudes relacionadas con la música fueron armando un rudimentario esquema sonoro y rítmico. A partir de esta música "primera" y después de muchos, muchos años, los hombres fueron descubriendo las leyes naturales que gobiernan los sonidos.

Los primeros "compositores" contaban, además, con los sonidos propios del ambiente como los susurros del viento, los gritos de los animales, el retumbar de los truenos y las notas de esos "instrumentos" vivientes que son los pajaritos cantores. Esa música de la Naturaleza habrá inspirado muchas combinaciones sonoras, como lo sigue haciendo y lo ha hecho con compositores de todas las épocas.



**Dos instrumentos primitivos: *caja* construida con un aro de madera y parches de cuero; *caramillo precolombino*, armado con una caña y una calabaza.**

Los primeros instrumentos sonoros se originaron también en experiencias muy simples. La idea de fabricar un **tambor**, por ejemplo, surgió, seguramente, de los sonidos que producía un tronco hueco al ser golpeado. La **flauta** pudo haberse originado en una caña. Un ejemplo muy claro del origen "natural" de los instrumentos es el arco musical que utilizan los aborígenes de ciertas regiones de África y del Brasil. Este instrumento derivó del conocido arco para disparar flechas, cuando se comprobó que la cuerda emitía determinados sonidos, según su grado de tensión. Así, en toda la historia de la música los adelantos se fueron realizando sobre la base de descubrimientos similares: los sonidos que emiten los distintos cuerpos y el estudio de las leyes que los rigen. Los conocimientos se fueron adquiriendo poco a poco, siempre con los elementos que proporcionó la Naturaleza, como la madera del árbol con la que aún hoy en día se fabrican los violines.








# YO SOY ASÍ... ¿Y VOS?



**En esta página vos y yo vamos a contarnos cdsas de chicos. Te invitamos a dialogar ¿Sí?**

## UN CUMPLEAÑOS FELIZ

¡QUÉ LINDO QUE ES FESTEJAR LOS CUMPLEAÑOS!

No es divertido que me tiren de las orejas, pero sí recibir regalitos.

Me encanta la piñata porque está llena de sorpresas.

Me gusta que la mesa se llene de alegría y el corazón se vista de fiesta ¿O al revés?

Me encantan las tortas que hace mi mamá y abrir los regalos.

Que vengan todos mis amigos y que por supuesto me canten el ¡Feliz cumpleaños!

Y como dice la canción: "que se vengan los chicos de todas partes, los de la Luna y también de Marte".

¡SEGURO QUE A VOS TAMBIÉN TE GUSTA FESTEJAR LOS CUMPLEAÑOS!

¿Qué día es tu cumpleaños?
......................
......................

¿Te acordás cuál fue el más lindo de todos? ..........
..............................

¿Qué es lo que más te gusta de los cumpleaños?
..............................
..............................

¿Quiénes esperás que estén ese día?
..............................
..............................

¿Te gusta festejarlo con tus compañeros del colegio?
..............................
..............................

¿Te acordás las fechas de cumpleaños de la gente más querida? ¿Querés anotarlas acá? ..............................
..............................
..............................
..............................
..............................
..............................
..............................
..............................



# LA ANTÁRTIDA ARGENTINA

por Silvia L. Domínguez

***A través de la Antártida, nuestro país llega hasta el polo Sur.***

## ALREDEDOR DEL POLO

La Antártida es un continente muy especial. Abarca un conjunto de tierras ubicadas en el extremo austral del planeta. Rodeada por el océano Antártico y aislada completamente de los demás continentes, tiene una superficie de 14 millones de kilómetros cuadrados. El territorio antártico se encuentra eternamente cubierto por una gruesa capa de hielo. Condiciones climáticas muy rigurosas (bajísimas temperaturas, gran sequedad, fortísimos vientos helados, etc.) hacen que la vida, tanto animal como vegetal, esté escasamente desarrollada.



***En el polo Sur geográfico el espesor de la capa de hielo supera los 2.700 m.***

- **Reflexioná y contestá:**
  ¿Por qué a la Antártida también se la conoce como "el continente blanco"? ¿Por qué se dice que es un "desierto helado"?
- **Investigá cómo es la flora y la fauna del continente y del océano antárticos.**
  ¿Qué diferencia o semejanzas encontrás entre la vida en la tierra y la vida en el mar? ¿Por qué te parece que ocurre ello?



***Una espesa capa de hielo cubre eternamente el territorio antártico.***

ARGENTINA
CHILE
MAR ARGENTINO
I. GRAN MALVINA
I. SOLEDAD
ISLAS MALVINAS (Arg.)
I. GDE. DE TIERRA DEL FUEGO
I. DE LOS ESTADOS
IS. GEORGIAS DEL SUR (Arg.)
SAN PEDRO
OCÉANO ATLÁNTICO SUR
MAR DEL SCOTIA
IS. SANDWICH DEL SUR (Arg.)
OCÉANO PACÍFICO
PASAJE DE DRAKE
IS. ORCADAS DEL SUR
Base Orcadas
IS. SHETLAND DEL SUR
Base Jubany
Dest. Cámara
Base Esperanza
Dest. Decepción
Dest. Petrel
Base Marambio
Dest. Melchior
Base Brown
I. ROSS
Base Matienzo
Círculo Polar Antártico
ANTÁRTIDA ARGENTINA
I. BELGRANO
Base San Martín
Barrera de hielos Larsen
HEARST
MAR DE WEDDELL
I. ALEJANDRO
MAR DE BELLINGSHAUSEN
Península Antártica
Barrera de hielos Ronne
Base Belgrano III
Tierra de Coats
Base Belgrano II
Tierra de la Reina Maud
I. PORTILLO
I. BERKNER
I. QUIJADA
Base Sobral
MONTES ELLSWORTH
Tierra de Edith Ronne
Oeste de Greenwich
Este de Greenwich
Tierra María Byrd
MACIZO ARMADA ARGENTINA
ANTÁRTIDA
Prov. de TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR
MESETA POLAR
Polo Sur
Bases o Destacamentos
Límite internacional

***Observá en el mapa los límites del Sector Antártico y sus accidentes geográficos.***

## UN SECTOR ARGENTINO

Nuestro país reivindica un sector del continente que abarca unos 965.00 km² e incluye a la península antártica, islas aledañas como Alejandro I, Belgrano y de Ross, y los archipiélagos Shetland del Sur y Órcadas del Sur.

- **Señalá en el mapa los lugares mencionados.**
- **Observándolo atentamente podrás responder:**
  ¿Cuáles son los límites del Sector Antártico Argentino? ¿Qué mares se encuentran en dicho sector? ¿Qué otros accidentes geográficos reconocés?

## VIVIR EN EL HIELO

También para el hombre resulta muy dificultoso adaptarse a las condiciones climáticas de la Antártida. Es por eso que en este continente no encontrarás ni pueblos ni ciudades ni población permanente. Las pocas personas que viven allí se concentran en bases y destacamentos, donde residen temporariamente uno o dos años. Pero, ¿sabías que desde 1978 en la base argentina Esperanza también se instalan las familias de los hombres que cumplen tareas en ella?

- **Con el mapa a la vista señalá las ba-**

*Los hielos antárticos almacenan alrededor del 90% de las reservas de agua dulce.*


*En los mares antárticos siempre se encuentran flotando témpanos a la deriva.*

ses argentinas en nuestro Sector Antártico.

- **Investigá qué tareas cumple el personal destinado a bases y destacamentos antárticos.**

### EL TRATADO ANTÁRTICO

En 1959 doce países, entre ellos la Argentina, firmaron el Tratado Antártico. Este acuerdo persigue fines que van desde las prohibición de acciones militares o la realización de experimentos nucleares en el continente, hasta la promoción de la cooperación internacional en las investigaciones científicas que allí se realizan. Posteriormente otros países se sumaron al Tratado. Mientras esté en vigencia las naciones no pueden ejercer una soberanía efectiva sobre los sectores que reclaman. Esto no significa que la Argentina haya renunciado a sus pretensiones territoriales en la Antártida.

- **Con tus compañeros buscá más información sobre el Tratado Antártico.**
- **¡Cuántos temas interesantes surgen!** ¿Cuáles fueron los países firmantes del Tratado en 1959? ¿Qué países se adhirieron luego? ¿Qué te parece la prohibición de las acciones militares y los experimentos nucleares allí? ¿Qué medidas tomaron últimamente los países firmantes del Tratado Antártico con respecto a la explotación de minerales?


*Desde 1978 también viven temporariamente en la Antártida familias argentinas.*

CIENCIAS SOCIALES

## ¿HACEMOS?

RAZONES GEOGRÁFICAS, HISTÓRICAS Y JURÍDICAS REFUERZAN LAS REINVINDICACIONES ARGENTINAS SOBRE NUESTRO SECTOR ANTÁRTICO

- **Leé atentamente los siguientes párrafos.**
- **Señalá con una G cuando se exprese una razón geográfica, con una H cuando se trate de una razón histórica y con una J cuando sea de tipo jurídico.**

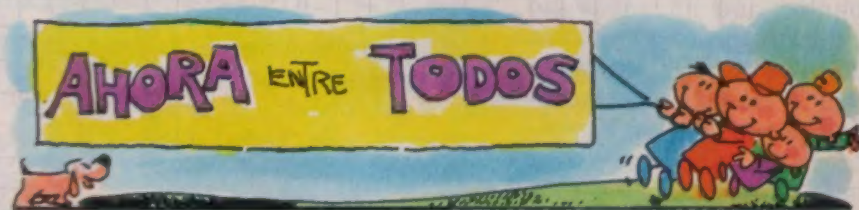
–Desde principios de siglo la Argentina ha realizado expediciones científicas a la Antártida.

–La cordillera de los Andes se continúa en la península Antártica a través de los Antartandes.

–Desde 1904 nuestro país tiene en funcionamiento ininterrumpido un observatorio en las islas Orcadas, que durante cuarenta años fue el único establecimiento al sur del paralelo de 60° S.

–Nuestro país es uno de los firmantes originales del Tratado Antártico.

–La Argentina –junto con Chile– es el país más próximo al continente antártico.




- **Investiguen con mayor detalle los antecedentes o razones que expone nuestro país para hacer sus reclamaciones sobre el sector antártico.** ¿Qué otros antecedentes se sostienen además de los antes mencionados?




**UN TELÉFONO PÚBLICO EN LA ANTÁRTIDA**

El personal que trabaja en la Base Marambio ahora podrá realizar llamadas libremente a sus familiares y amigos ya que se acaba de instalar allí un teléfono público. El aparato cuenta con discado directo nacional (DDN) e internacional (DDI) para que este grupo de argentinos que reside en la Antártida pueda sentirse más cerca del país y del mundo.




# ECOLOGÍA EN LA ESCUELA



***A veces, es más fácil intentar hacer grandes tareas que tratar de ayudar a mejorar nuestro pequeño lugar. Algo de eso pasó en la escuela.***

**M**is compañeros y yo sabemos lo importante que es cuidar a nuestro planeta. Porque la verdad, poooobrecito con los seres humanos. Contaminación ambiental, talas indiscriminadas de bosques, especies en vías de extinción, etc., etc., etc... Menos mal que todos los chicos somos conscientes de la importancia de la ecología.

Por eso en mi colegio –mejor dicho en mi grado– sabemos que es necesario cuidar al planeta. Hicimos carteles que decían: salvemos a las ballenas, cuidemos el aire que respiramos, basta de tapados de pieles... Además, todos usamos una cintita verde en el guardapolvo que nos recuerda nuestro compromiso.

Sin embargo, la señorita nos hizo reflexionar. El lunes estábamos por pegar un cartel "ecológico" en la cartelera y la "seño" dijo: "Ustedes cuidan al planeta tierra, pero me parece que se olvidan del patio". Era verdad, miramos bien y el patio estaba lleno de papeles, latitas de gaseosas. "Si no cuidamos nuestro pedacito de mundo no podemos salvar al gran mundo", concluyó la, "seño".

Nos dimos cuenta de que, a veces, nos preocupábamos más por los pingüinos y los mares contaminados que por la limpieza de nuestro patio.
Así que hicimos una campaña "ecológica escolar", nos propusimos cuidar nuestro espacio, mantener limpio el patio y cuidar de las pocas plantas que teníamos, ¡además de continuar con las demás campañas! Creo que era la solución lógica para chicos ecológicos.

**PARTICIPEMOS**

*En el mes de marzo la ciudad de Bs. As. quedó inundada después de una fuerte lluvia. Una de las razones era la cantidad de latitas de gaseosas que se acumularon en las alcantarillas. ¿Qué opinás de la causa del problema? ¿Cuidar nuestro pequeño ámbito es cuidar la ecología? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?*






*Se llama* **hidrosfera** *a toda el agua contenida en la Tierra.*




# LOS CHICOS PREGUNTAN




## ¿QUIÉNES FUERON LOS MASTIGÓFOROS?

Si vivieras en la época de la Antigüedad griega ¡mejor que ni se te ocurriera hacer trampas en las competencias deportivas! Porque para evitarlas hubieran estado ahí, justo detrás de ti, los *mastigóforos*. La palabra viene de dos vocablos griegos: "mástix", látigo, y "phorós", el que lleva. Significa entonces "el que lleva el látigo". El mastigóforo usaba, en efecto, este elemento para castigar a los tramposos durante los Juegos Olímpicos.



## ¿QUÉ ES LA BRISKA?

Esta palabra designa a un cochecito de mimbre provisto de capota, cuyas ruedas pueden ser quitadas y así ser convertido en trineo. Esta novedad de coche-trineo fue siempre de gran utilidad en Polonia, donde por las bajas temperaturas nunca uno puede estar seguro de cuál de las dos formas va a usar al salir a la calle. Todo depende de si hay o no nieve. A propósito: ¡a no confundirse! Si escribimos la palabra con "c" en vez de "k", estamos refiriéndonos a un juego de naipes.



## ¿ES CIERTO QUE LOS CANGREJOS CAMINAN HACIA ATRÁS?

¡De ninguna manera! Los cangrejos caminan hacia adelante como todo bicho que se mueve. Pero es cierto que tienen una particularidad: cuando se sienten amenazados caminan de lado, porque así logran mayor velocidad para huir del peligro. Si alguna vez encontrarás un cangrejo en la playa, seguí sus movimientos. Seguramente correrá de costado cuando te vea, escapando del enemigo que en este caso… ¡serías vos!

Vernal *es sinónimo de* primaveral.

# GOTA A GOTA

*por Julia Marta Pucci*

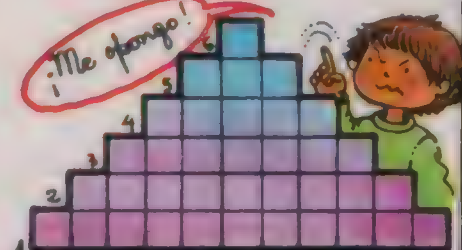
***¿Querés recrear los pensamientos gotitas mediante? ¡Seguinos! (¡Ah!, Chinchina es una niña de siete años.)***

Todas, todas las nubes se están cayendo. Chinchina y los pájaros se han llenado de júbilo. Hay algo de boda entre Chinchina, los pájaros y la lluvia.
Yo he perdido toda mi dureza de hombre, me siento blando de cielo.
De pronto, Chinchina deja de correr, de brincar, de chapotear, de entretenerse con el aguacero. Yo aprovecho su cordura y la llevo a ver una gotera: entonces, blandamente, la toco y le digo: ¿ves bien? La gota de agua no quiere ser de otro modo. La piedra no lo comprende, no sabe que la gota de agua quiere hacerle un sentido...
La piedra no lo comprende. Pero la gota no cesa: ella solamente sabe lo que puede con la piedra.
¡Taladrada por agua tan alta... y la piedra no lo ignora...! ¡Qué limpio, qué claro como el aire, como los niños! La gota de lluvia le ha hecho un ojo a la piedra. ¡Hace mucho tiempo que el cielo quería que la piedra lo mirara!

***Manuel del Cabral: "La gotera"***
***(De "Chinchina busca el tiempo")***

- **De acuerdo con las referencias completá el piramigrama con palabras antónimas:**

1. Antónimo de completos
2. Antónimo de inhabilidad
3. Antónimo de abierto
4. Antónimo de blanco
5. Antónimo de desato
6. Tercera letra de nuestro alfabeto




## ¡MUCHO GUSTO!

- Nacido en Santo Domingo, América Central en 1907, **Manuel del Cabral** recibió en su país, en 1992, el Premio Nacional de Literatura. Canta a los elementos más puros de la naturaleza: el agua, el aire, el cielo. Por sus páginas ricas en color y sones –recordemos que es un escritor tropical– Gabriela Mistral lo incluyó en su libro "Cuatro grandes poetas de América".

## Para chicos CURIOSOS

- **¿Qué encontrás de particular en este diálogo?**




## Para chicos divertidos

- **¿Con cuál de estos refranes relacionarías a un amigo que siempre te promete algo?**

Se cree el ladrón que todos son de su condición
Hasta la hacienda baguala cae al jagüel con la seca
Más vale "un toma" que dos "te daré"




- **Entre las cinco palabras que aparecen debajo de la palabra clave, sólo una se ajusta a su significado. Subrayala. ¡Antes consultá el diccionario!**

JUBILO

Jubilado Alegría Juramento
Melancolía Nostalgia

CORDURA

Costura Guirnalda Correa
Sensatez Cordial






- **Completá las oraciones subrayando los grupos consonánticos**

El mes más corto del año es ..........

De blando deriva la palabra ..........

El viento suave recibe el nombre de ..........

La persona que practica la amabilidad es ..........

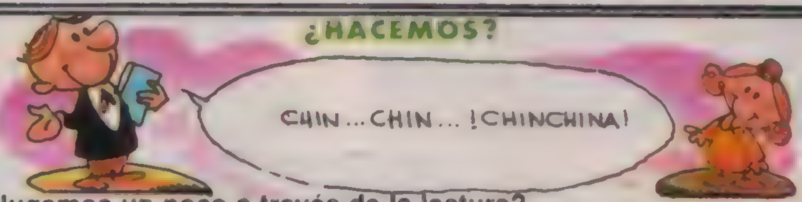
- **Completá la regla ortográfica**

Las sílabas "bra", "bre", "bri", "bro", "bru" y las sílabas "bla", "ble", "bli", "blo" y "blu" se escriben con...

*¿Qué palabras del texto leído se relacionan con la regla ortográfica vista?*

**RESPUESTA**

Todas las vocales de [illegible]




**¿Jugamos un poco a través de la lectura?**

| Indicá con una cruz donde corresponda | SÍ | NO | QUIÉN SABE |
|---|---|---|---|
| Chinchina es una niña pequeña. | ..... | ..... | .................... |
| El hablante es el poeta. | ..... | ..... | .................... |
| Es el tío de Chinchina. | ..... | ..... | .................... |
| Llueve. | ..... | ..... | .................... |
| Chinchina teme a la lluvia. | ..... | ..... | .................... |
| ¿Es una niña inteligente? | ..... | ..... | .................... |
| La gota perforó a la piedra. | ..... | ..... | .................... |

VERSOS CON BACHES

**¿Qué palabras faltan en estos versos? Buscalos en el recuadro y completalos.**

| | |
|---|---|
| Levántate .......................... | vestido |
| y enciende la...................... | cabecera |
| mira a ver quién anda | Juana |
| por la................................ | carrera |
| –Son los ............................ | niño |
| que andan de ...................... | angelitos |
| y llevan a un....................... | vela |
| ..............................de seda. | |

**¿QUIÉN SE ANIMA?**




¿Qué tiene de particular este cuadro?




¿Está clarita la expresión que dice: "El agua taladra la piedra"? A pensar: Algo tan blando como el agua, ¿puede horadar o agujerear a la piedra? Si es así, ¿cómo lo logra? ¿Podrías decir que es un acto de perseverancia y paciencia? ¿Por qué? ¿Con qué otro ejemplo recrearías el pensamiento? Comentalo con tus compañeros y ¡a perseverar!




## TRIUNFA AL FIN EL MEJOR A TODO ACELERADOR

Después que **ANTEOJITO** recorrió el circuito manejando hábilmente el prototipo, **ZANZÍBAR**, el mecánico oficial del autódromo, es llamado urgentemente al control central...









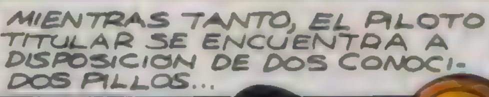

¡SÍ!¡LOS COCHES NUEVOS, PARA PODER CORRER ALLÍ, DEBEN SUPERAR LOS 250 KILÓMETROS!
















¡PAR DE INÚTILES! ¡OLVÍDENSE DEL PILOTO Y CORRAN AL AUTÓDROMO! ¡ANTEOJITO ESTÁ A PUNTO DE SUBIR AL ÑANDÚ PLATEADO!...
¡¡TIENEN QUE IMPEDIR QUE APRUEBE EL EXÁMEN DE VELOCIDAD!! ¡SI NO LO HACEN, !...¡¡OLVÍDENSE DE SUS CABEZAS!!
¡RECUERDA, ANTEOJITO! ¡DOSCIENTOS CINCUENTA KILÓMETROS O NO ACEPTARÁN AL ÑANDÚ PLATEADO!
¡SUERTE, SOBRINO!
TOM
¡VAMOS, ÑANDUCITO! ¡QUÉ QUIERO DARLE ESTA ALEGRÍA A ZANZÍBAR Y SU EQUIPO!
¡EL ÑANDÚ PLATEADO SE ESTÁ PORTANDO! ¡CREO QUE EN LA PRÓXIMA VUELTA ALCANZO LOS 250 KM!
¡ROOAR!
¡EN EL PRIMER INTENTO ALCANZÓ LOS 238 POR HORA!
¡AÚN LE QUEDAN DOS TENTATIVAS!
¡AHORA VERÁ EL MOCOSO CÓMO LE PATINAN LAS PATAS A ESE ÑANDÚ! ¡JA, JO, JE!
¡JI, JI JI!
ACEITE
¡TRACATECHÍNGULIS!
EL PROTOTIPO ENTRA EN UN TROMPO IMPRESIONANTE...
...DEL CUAL SALE DESPEDIDO A UNA VELOCIDAD MULTIPLICADA...
¡BROOM!
¡LO HIZO! ¡PESE AL TROMPO, PASÓ LOS 250 KM!
¡ARRIBA, ANTEOJITO!
PERO EL ÑANDÚ PLATEADO SIGUE EN SU ENDEMONIADA MARCHA Y...
4
CONTINUARÁ...

# UN DÍA DIVERTIDO

por Martha Steinbrun




El primer juego que vieron los chicos fue éste de tiro al blanco móvil.




• ¿Cuáles aviones tendrían que voltear para ganar?

Prosiguiendo el paseo llegaron al LABERINTO. Allí los chicos no se atrevieron a entrar porque les pareció muy difícil encontrar la salida, pero se quedaron mirando a otros cuatro chicos del barrio: Lucas, Martín, Carla y Damián, que entraron por distintos lugares y se comprometieron a encontrarse en el CENTRO. Los caminos que recorrieron tenían distinta longitud y también fue diferente el tiempo que tardó cada uno. Ese tiempo está indicado en pasos:

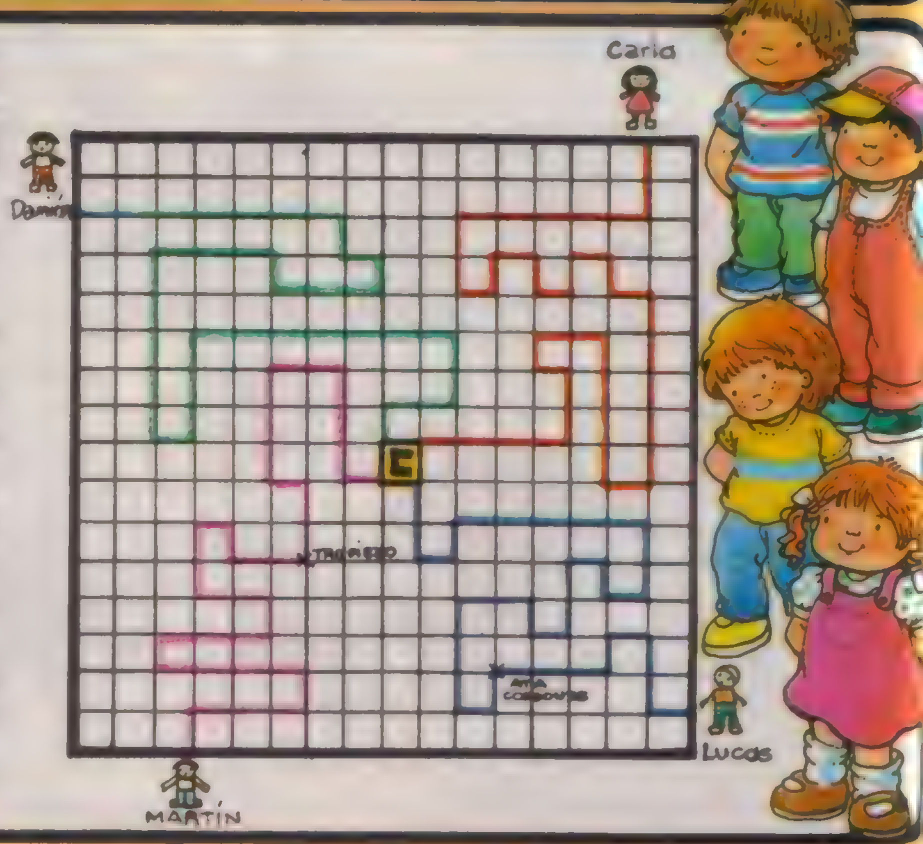
Lucas caminó dando 4 pasos por cada cuadrado de los que muestra el dibujo, hasta la 5ª curva; allí se detuvo para atarse los cordones de las zapatillas. Pero ese tiempo lo recuperó haciendo el resto del trayecto a razón de 3 pasos por cuadrito.

Martín comenzó avanzando rápidamente a dos pasos por cuadrito hasta que tropezó con una saliente y debió recorrer los 12 cuadritos restantes dando 5 pasos por cada uno.

Damián recorrió todo el trayecto con una marcha uniforme de 3 pasos por cuadrito.

Carla hizo la mitad de su camino lentamente, dando 4 pasos por cuadrito, y el resto decidió correr, por lo que avanzó a 2 pasos por cuadrito.

¿En qué orden llegaron al centro del Laberinto?




*Una fracción es irreductible cuando no puede ser simplificada.*

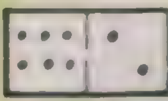
# GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

MATEMATICA

### CON UN POCO DE INGENIO

Aquí tenés cuatro fichas del juego de dominó. Recortalas y pegalas sobre cartulina. Con ellas te propondremos un juego:







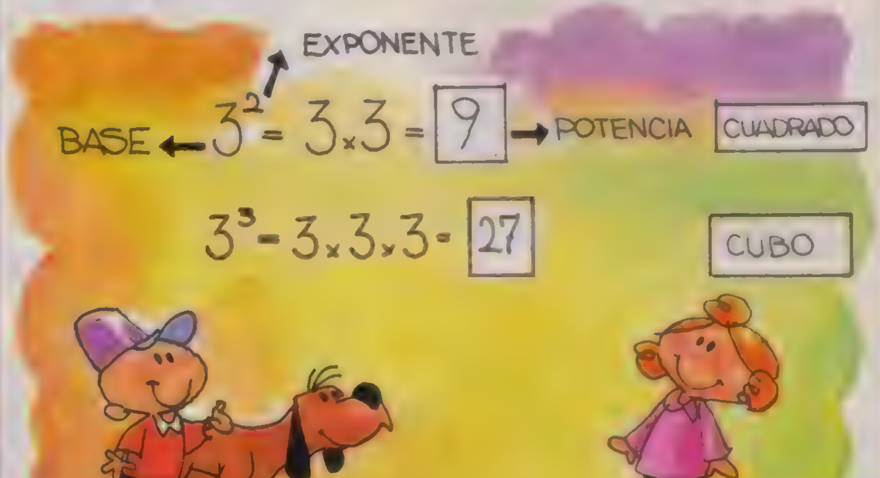

Se trata de que coloques las fichas formando un cuadrado de tal forma que quede en el medio un cuadrado vacío. ¡Ah, lo más importante! Cada lado del cuadrado debe tener igual número de puntos. Para ayudarte, te colocamos una de las fichas sobre el tablero.



### ¿HACEMOS?

**PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES**

Recordemos que para obtener una **potencia** debemos tener una **base** y un **exponente.**




Para resolver la situación planteada tendrás que averiguar el cubo de los primeros números pares. Luego comparalos con las sumas de los números de 3 aviones. ¡Seguro que pronto "darás en la tecla"!



Para resolver la segunda situación tendrás que contar los cuadraditos que cada chico recorre, y tener en cuenta cuántos pasos dan por cada cuadradito, fijándote bien en los enunciados donde se producen las peripecias que cada uno tuvo. Los resultados te indicarán el orden de llegada al CENTRO.

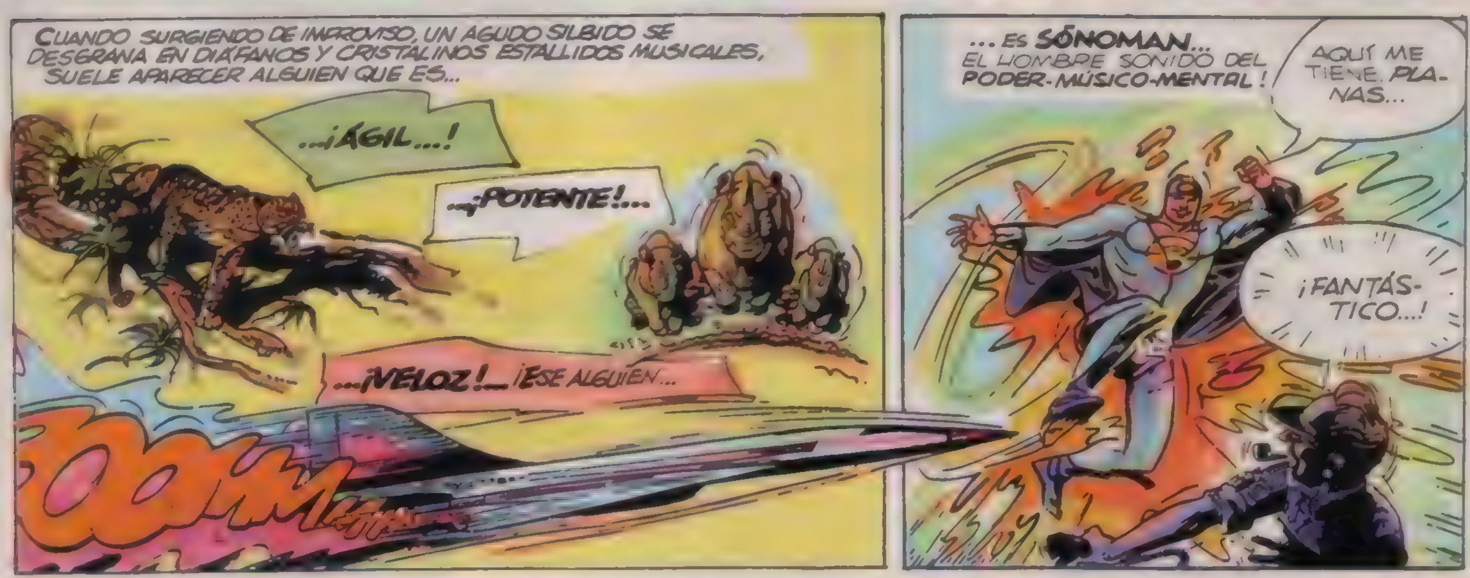


**RESPUESTAS**

Deben voltear los aviones 16, 18 y 30 cuya suma es 64, el cubo de 4

Carla: 98; Martín: 104; Damián: 105 y Lucas: 107


SÓNOMAN
El hombre del PODER-MÚSICO-MENTAL
OSWAL


CUANDO SURGIENDO DE IMPROVISO, UN AGUDO SILBIDO SE DESGRANA EN DIÁFANOS Y CRISTALINOS ESTALLIDOS MUSICALES, SUELE APARECER ALGUIEN QUE ES...
...¡ÁGIL...!
...¡POTENTE!...
...¡VELOZ!... ¡ESE ALGUIEN...
... ES SÓNOMAN... EL HOMBRE SONIDO DEL PODER-MÚSICO-MENTAL!
AQUÍ ME TIENE, PLANAS...
¡FANTÁSTICO...!

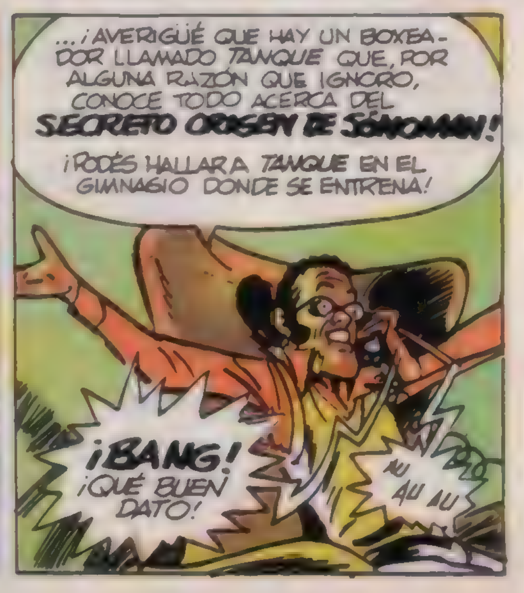

ESTE ES PRIMERO PLANAS, DIRECTOR DEL DIARIO "EL NOTICIÓN".
DÍGAME, ¿RECUERDA AL VIEJO PROFESOR ZORK... AQUEL LOCO QUE AFIRMÓ HABER CAPTADO MENSAJES INTERESTELARES?
¡ÉL NO ESTÁ LOCO!


SON PUNTOS DE VISTA... ¡EN FIN!... LO QUE IMPORTA ES QUE PÓLVORA BUM, LA MEJOR PERIODISTA DE "EL NOTICIÓN" QUIERE ENTREVISTARLO...
¿ENTREVISTARLO? ¿CUÁL ES EL MOTIVO?


BIEN, SE LO DIRÉ... ELLA ASEGURA QUE EL TAL ZORK CONOCE SU ORIGEN SECRETO, SÓNOMAN... Y QUIERE ESTIRARLE LA LENGUA AL VEJETE!
¡DIABLO DE CHICA!
OSWAL


¡ESTA ES PÓLVORA BUM!
¡TELÉFONO PARA PÓLVORA!
¡DAME! ¡DAME!
AU... AU... AU...


HABLA, LAGARTIJA... ¡OYE ESTO! ESTUVE RASTREANDO AL TAL ZORK...
...¡NUNCA REGRESÓ DEL AMAZONAS! PERO...
¿AU?


...¡AVERIGUÉ QUE HAY UN BOXEADOR LLAMADO TANQUE QUE, POR ALGUNA RAZÓN QUE IGNORO, CONOCE TODO ACERCA DEL SECRETO ORIGEN DE SÓNOMAN!
¡PODÉS HALLAR A TANQUE EN EL GIMNASIO DONDE SE ENTRENA!
¡BANG! ¡QUÉ BUEN DATO!
AU AU AU





*Es bueno saberlo*

# Delfines Raros

Hay quienes dicen que la **tonina overa** es el delfín más lindo del mundo. Debe ser porque es chiquita y de dos colores. La cabeza, la cola y las aletas son negras. El resto del cuerpo, blanco. Tiene un hocico corto que le hace simpática la cara. Mide alrededor de un metro y el peso máximo registrado fue de 66 kilogramos. El tamaño de sus bebés no pasa de 70 cm y tiene la piel de color gris amarronado. Nacen en la primavera austral y son lo más juguetón que se vio. La **tonina overa** es originaria de un país donde pocos saben que ella existe: el nuestro. Se la puede ver en cantidad en la costa patagónica, pero no en cualquier punto. Exclusivamente en la ría de Puerto Deseado (provincia de Santa Cruz) y en el Estrecho de Magallanes.

Hay muchas toninas overas allí, pero en ningún otro lugar del planeta las hay. En conclusión: hay pocas toninas overas en el mundo. Por eso, desde 1993 nuestro país prohibió su venta para exhibirlas en oceanarios de otros países, por ejemplo el Japón, Alemania y los Estados Unidos. Son "patrimonio biológico nacional" y una buena excusa para que los turistas extranjeros se den una vuelta por nuestras costas y las vean en su hábitat natural. Las toninas overas (que son muchas, pero son pocas) también están amenazadas por la basura plástica que arrojan al agua los pesqueros españoles, coreanos, japoneses y taiwaneses en los alrededores de Puerto Deseado. Confundir una bolsa de plástico con alimento es un error común que a una tonina overa le cuesta la vida.

Algo parecido pasa en México con otra especie de tonina casi extinguida. La llaman "vaquita" y el último censo reveló que sólo quedan alrededor de 300. Son pocas para que la especie se salve. Una epidemia podría terminar con ellas. Por eso el gobierno mexicano se apuró a crear una reserva en el Golfo de California.

Una iniciativa como ésta debería tomarse también en nuestro país para salvar a la tonina overa, porque... los pesqueros de la costa patagónica... ¿dejarán de arrojar residuos plásticos antes o después de que se ahogue la última?



*El Yaraví es una canción triste heredada del período incaico.*




# ARROZ CON LECHE ...¡Y ALGO MÁS!

Que sepa coser, que sepa bordar y que sepa preparar este ri su postre antes de ir a jugar... Y esta vez mamá va a decir: ¡Sííí!, porque además de fácil y rico es supernutritivo.

## NECESITÁS

*125 g de arroz, 1/2 litro de leche (y un poquito mas), cáscara rallada de 1/2 limon, 3 cucharadas de azucar, frutas en almibar: anana, duraznos, guindas... (o una lata de ensalada de frutas) ¡o frutas frescas!, un pote de crema y un sobre de gelatina sin sabor.*

**1.** Poné el arroz en remojo con el 1/2 litro de leche y esperá 1 hora. (Mientras tanto tenes permiso para jugar.)

**2.** Hervi el arroz, la leche y la ralladura de limon (que no quede muy blando).

**3.** Agregá el azúcar. Colá. Dejá enfriar.

**4.** Bati la crema a punto chantilli con un poco de azúcar impalpable (o molida).

**5.** Disolvé la gelatina en el poquito de leche caliente y agregala al arroz junto con la mitad de la crema y las frutas (reservá algunas para decorar).

**6.** Poné la preparación en un molde profundo y dejalo en la heladera 3 horas (mientras jugás otro ratito).

**7.** Desmoldá y decorá con el resto de las frutas y la crema.



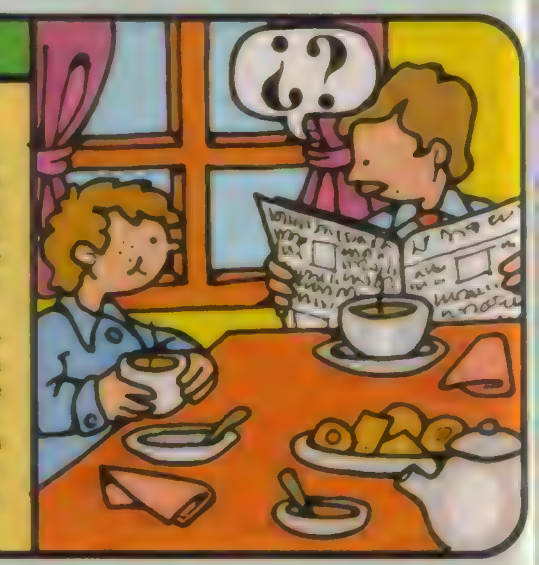

## CURIOSIDADES DEL LENGUAJE

### AYUNO

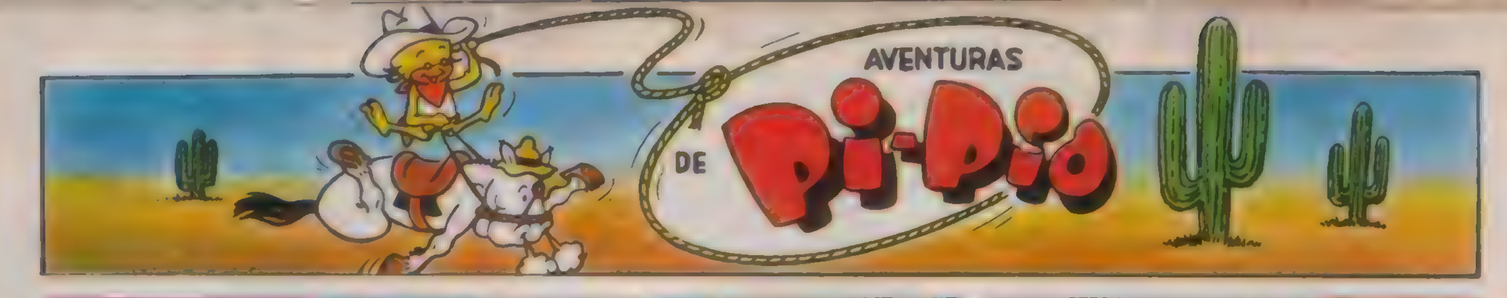
Un padre que cuidaba mucho de la educacion de su hijo lo enmendaba cada vez que cometia un error de lenguaje. Pero un dia el chico se quiso tomar un desquite y le dijo al padre: –A ver decime, ¿cometo algun error si digo: Ayer me desayune con cuatro galletitas?

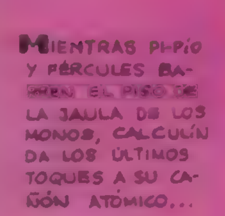
El padre se quedo pensativo y despues de un rato tuvo que admitir que no encontraba en esa frase nada que estuviera mal. A lo que el chico le respondio con aire de triunfador:

–Si, hay algo incorrecto, porque al comer la primera galletita rompi el ayuno. Por lo tanto, al comer las otras tres ya estaba desayunado.




*El 21 de septiembre comienza el otoño en el hemisferio Norte.*


AVENTURAS
DE
PI-PÍO


MIENTRAS PI-PÍO Y FÉRCULES BARREN EL PISO DE LA JAULA DE LOS MONOS, CALCULÍN DA LOS ÚLTIMOS TOQUES A SU CAÑÓN ATÓMICO...


¡COMO CAÑÓN NO DEJA NADA QUE DESEAR! ¡ES SENSACIONALE!


¡AHORA, A VESTIRME PARA LA FUNCIÓN! ¡LUCHÍA, LAS LENTEJUELAS!


¡MÁS LENTEJUELAS, LUCHÍA! ¡QUE BRILLE YO MÁS QUE EL DÍA!
¡QUÉ HUMILLANTE TENER QUE COSERLE LAS LENTEJUELAS AL RIVAL DE MI TÍO!


¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ! ¡TENGO UNA IDEA!


¡SIGNORE FRANCHESCO, QUIERO HABLARLE A SOLAS!
¿QUÉ TE SUCEDE, LUCHÍA?


¿PENSÓ QUE ES UN RIESGO MUY GRANDE PONER A CALCULÍN EN EL CAÑÓN? ¡PODRÍA PASARLE ALGO! ¿POR QUÉ NO LE BUSCAMOS UN DOBLE?
¡ESTE...!


¡DISFRACEMOS A UN MONO Y NADIE SE DARÁ CUENTA DEL TRUCO!
¡GENIALE! ¡ECO!


Y SIGNORE FRANCHESCO VA EN BUSCA DE CALCULÍN...
¡CALCULÍN, HE PENSADO, MEDITADO Y "CONCLUSIONADO" QUE TÚ NO HARÁS DE BALA HUMANA! ¡TE PONDRÉ UN DOBLE!
¿CÓMO? ¿Y MI PRESTIGIO? ¿Y EL PÚBLICO QUE YA PUSO LA PLATA?


¡PREFIERO ARRIESGAR A UN MONO CUALUNQUE Y NO A TI!
¡CUÁN CIERTO! ¡UN GENIO COMO YO DEBE CUIDARSE! ¡QUE SE EXPONGA OTRO Y YO RECIBA LOS APLAUSOS!


ENTRETANTO LUCHÍA CON AUTORIZACIÓN DE SIGNORE FRANCHESCO, VA A ELEGIR UN MONO EN LA JAULA...
¡AQUÉL!


¡LUCHÍA!
¡PSSS... TÍO! ¡DISIMULE! ¡HÁGASE EL MONO, QUE VENGO A SALVARLO!
CONTINUARÁ


· A · LA
FAISÁN DE LADY AMHERST
HEMBRA
FAISÁN COMÚN
MACHO
HEMBRA
FAISÁN HOKI
FAISÁN
PRELADO
ARGO GIGANTE
TRAGORÁN

# COLA.

PAVO REAL

MACHO

PAVO REAL DESPLEGANDO SUS PLUMAS (COBERTERAS CAUDALES)

M.L.MATEJKA

FAISÁN DORADO

FAISÁN DE SWINHOE

FAISÁN CRESTADO DE ESPALDA LLAMEANTE

FAISÁN OREJUDO BLANCO







COCO Y SU PANDILLA
POR MONTAG
¡HUY! ¡ESE AUTO SE METIÓ EN LA CALLE QUE VAN A ARREGLAR!
¡ESTÁ MUY DETERIODADA!
CALLES EN ARREGLO
TRAK TRUK TROK
¡AY! ¡AY! ¡SE ROMPIÓ EL "TREN DELANTERO DE MI AUTOMÓVIL Y ESTOY REAPURADO! ¿QUÉ HAGO AHORA?
¡OH!
¡LO PEOR ES QUE VOY A TENER QUE LLAMAR A LA GRÚA Y PERDERÉ UN MONTÓN DE TIEMPO!
NO SE ANGUSTIE... ¡USTED VA A PODER SEGUIR VIAJE CÓMODO Y RÁPIDO!
PERO... ¿CÓMO?
AL RATITÍN...
¡CON LA PATINETA Y EL PATÍN DE ESTA PANDILLA SIGO VIAJE HASTA "VILLA CANILLA"! ¡DESPUÉS LOS DEVUELVO!
¡SUERTE! ¡TERETEEE!

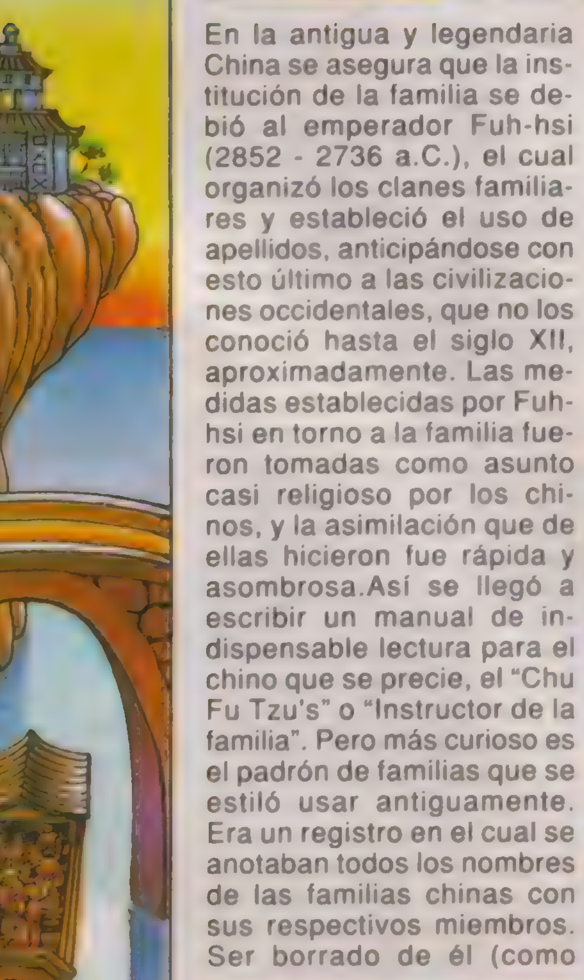




# COSTUMBRE CHINA

*La familia es una institución universalmente honrada, respetada desde tiempos y civilizaciones muy remotas. Pero aun así, algunos de los ritos propios de pueblos lejanos no dejan de ser bastante curiosos.*



En la antigua y legendaria China se asegura que la institución de la familia se debió al emperador Fuh-hsi (2852 - 2736 a.C.), el cual organizó los clanes familiares y estableció el uso de apellidos, anticipándose con esto último a las civilizaciones occidentales, que no los conoció hasta el siglo XII, aproximadamente. Las medidas establecidas por Fuh-hsi en torno a la familia fueron tomadas como asunto casi religioso por los chinos, y la asimilación que de ellas hicieron fue rápida y asombrosa. Así se llegó a escribir un manual de indispensable lectura para el chino que se precie, el "Chu Fu Tzu's" o "Instructor de la familia". Pero más curioso es el padrón de familias que se estiló usar antiguamente. Era un registro en el cual se anotaban todos los nombres de las familias chinas con sus respectivos miembros. Ser borrado de él (como castigo de alguna ofensa grave) era la peor de las desgracias que podía ocurrirle a un chino. Así mismo, para averiguar a qué generación de tal o cual familia pertenecía determinada persona, existían unos versos de gran ingenio y de carácter nemontécnico, ordenados de manera especial. Cada uno de estos versos tenían asignada una generación y formaba parte del nombre de los varones de la familia. ¡Un método más digno de Bécquer que de Sherlock Holmes!

***¿SABÍAS...***

*...que entre los chinos el cumpleaños del padre era de una magnitud superior a la común? Sobre todo después de los 50, los festejos de su cumpleaños adquirían especial importancia y eran motivo de gran regocijo.*



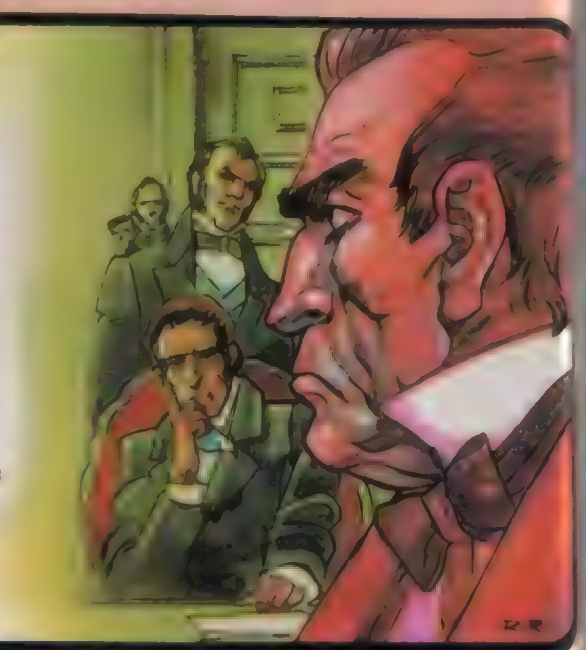
*La palabra* robot *deriva del checoslovaco "robota" que significa* trabajo.

# LA CONSTITUCIÓN ES REALIDAD

**Desde 1810 muchos son los intentos para organizar el país. Reglamentos, pactos, acuerdos. Finalmente llegamos a 1853, año en el que es sancionada la anhelada Constitución.**

En la ciudad de **Santa Fe** hay gran animación desde que se anunció la reunión del **Congreso Constituyente**. *–Aún no llegaron los diputados de todas las provincias. Faltan todavía los de San Juan y de La Rioja. –¿Se conocen algunos nombres? –Facundo Zuviría representará a Salta y Juan María Gutiérrez a Entre Ríos. –¿Y* ***Buenos Aires****? –No se hará presente. Como se ha separado de la Confederación...*

**20 de noviembre de 1852**
Preside el Congreso Facundo Zuviría. Discurso de apertura preparado por Urquiza. *"Porque amo al pueblo de Buenos Aires, me duelo de la ausencia de sus representantes en este recinto. Pero su ausencia no quiere significar un apartamiento para siempre; es un accidente transitorio. La geografía, la historia, los pactos vinculan a Buenos Aires con el resto de la Nación. Ni ella puede vivir sin sus hermanas, ni sus hermanas sin ella"... (Leído por Luis de la Peña, ministro de Relaciones Exteriores.)*





**24 de diciembre de 1852:** Toma la palabra el diputado por Santa Fe, Manuel Leiva: *–Señor presidente. Solicito el nombramiento de una comisión constitucional. Esta comisión estará integrada por los diputados Gutiérrez, Colodrero, Zapata, Campillo, Ferré, Gorostiaga y el peticionante.*



**18 de abril de 1853:** *–Señor Presidente. Éste es el proyecto de Constitución que se ha preparado. Además en este informe se establece que se adopta el* **sistema federal** *según el artículo 2º del Acuerdo de San Nicolás.*



**20 de abril de 1853:** *–Como presidente del Congreso pido el aplazamiento de las tareas. Considero que el país sigue convulsionado y está lejos de ofrecer el ambiente de tranquilidad y orden necesarios para la organización nacional.* El diputado Juan María Gutiérrez expresa: *–Los pueblos piden la Constitución con exigencia, "porque ven en ella su salvación y es por otra parte la oportunidad... para dársela. Debemos hacerlo sin pérdida de tiempo"...*



**1º de mayo de 1853:** Se **sanciona la Constitución**. Consta de un Preámbulo y 107 artículos, divididos en dos partes. La Primera se refiere a los deberes y derechos de los habitantes. Y la Segunda a las autoridades de la Nación. El gobierno es nacional pero las provincias eligen a sus autoridades. El **Poder Ejecutivo** está a cargo del **Presidente** y sus Ministros. Diputados y Senadores constituyen el **Poder Legislativo** y la Corte Suprema de Justicia, el **Poder Judicial**.

*El 22 de abril de 1897 se inaugura el primer tranvía eléctrico en Buenos Aires*

# GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

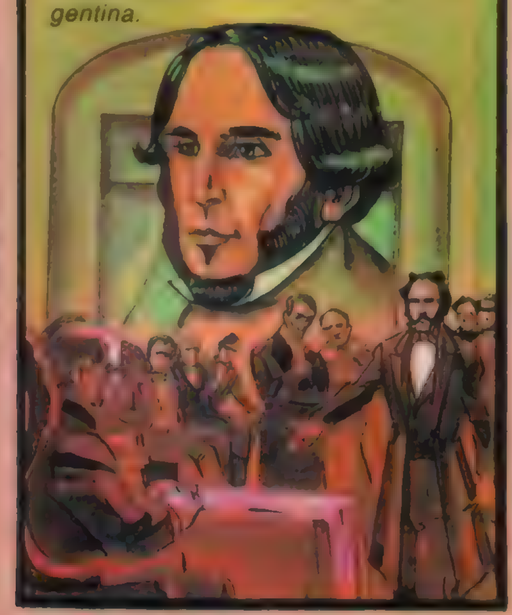
CIENCIAS SOCIALES

## APUNTES

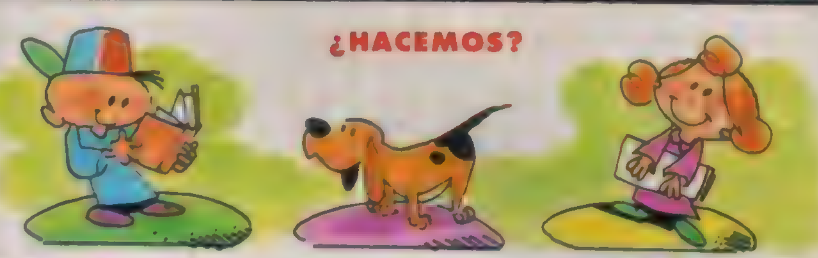
La Constitución de 1853 se basó en la Constitución de 1826, el Pacto Federal de 1831, en la obra de Juan Bautista Alberdi: "Bases y punto de partida para la organización política de la Confederación Argentina", en el "Dogma Socialista" de Esteban Echeverría y en la Constitución de los Estados Unidos.

## PREÁMBULO DE LA CONSTITUCIÓN

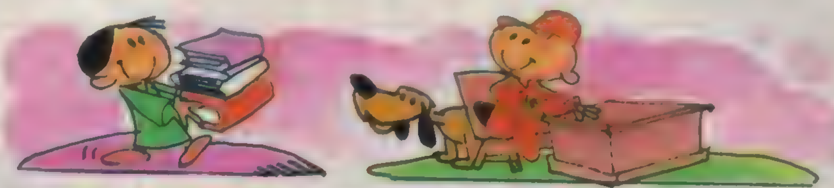
*Nos, los Representantes del pueblo de la Nación Argentina reunidos en Congreso General Constituyente, por voluntad y elección de las provincias que la componen, en cumplimiento de pactos preexistentes, con el objeto de constituir la unión nacional, afianzar la justicia, consolidar la paz interior, proveer a la defensa común, promover el bienestar general, y asegurar los beneficios de la libertad para nosotros, para nuestra posteridad y para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino: invocando la protección de Dios, fuente de toda razón y justicia: ordenamos, decretamos y establecemos esta Constitución para la Nación Argentina.*



## ¿HACEMOS?



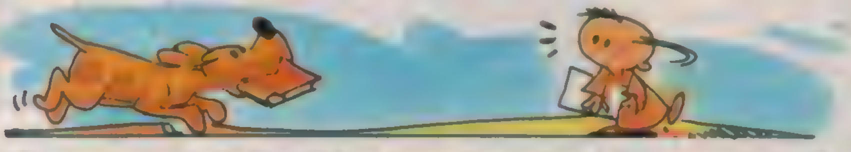
Leé atentamente lo relatado y contestá con seguridad estas preguntas: ¿Por qué Buenos Aires no envió diputados al Congreso Constituyente? ¿Qué sucedió en la sesión del 20 de abril de 1853? ¿Cuándo se sancionó nuestra Constitución?



Prepará una biografía sobre Juan Bautista Alberdi buscando datos en la biblioteca. Averiguá en qué edificio sesionó el Congreso.



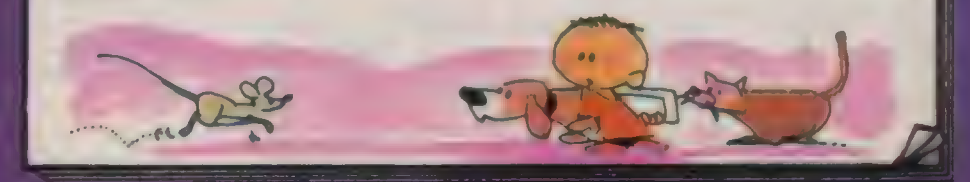
Completá esta frase de Juan Bautista Alberdi colocando las correspondientes vocales: "G_b_rn_r _s p_bl_r".

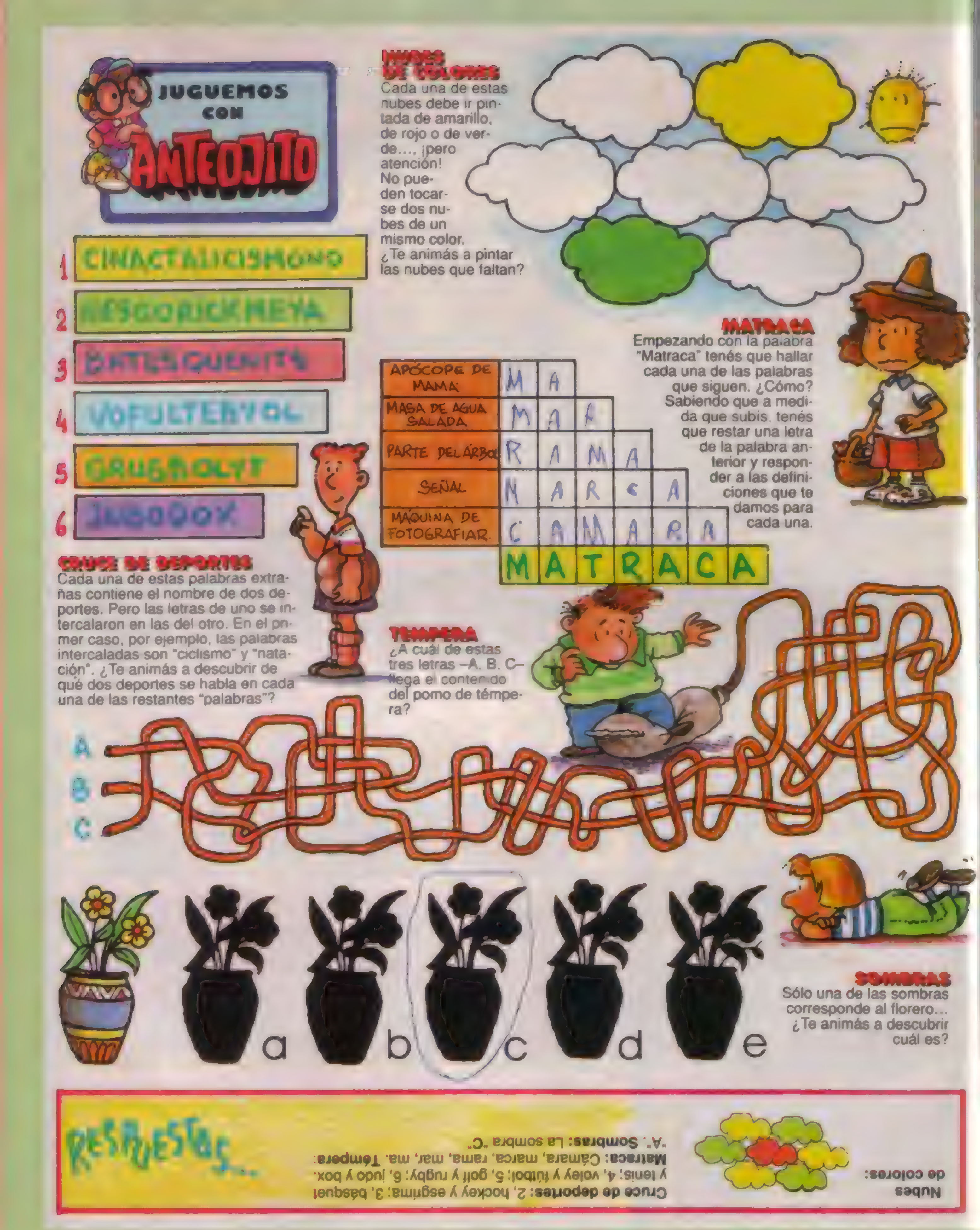


En un mapa de la República Argentina coloreá la provincia de Santa Fe y señalá su capital.



**Juntos en equipo**
Busquen recortes de diarios donde se hace referencia a la actual Convención Constituyente que está reunida en Santa Fe. Luego opinen acerca de lo que lean.

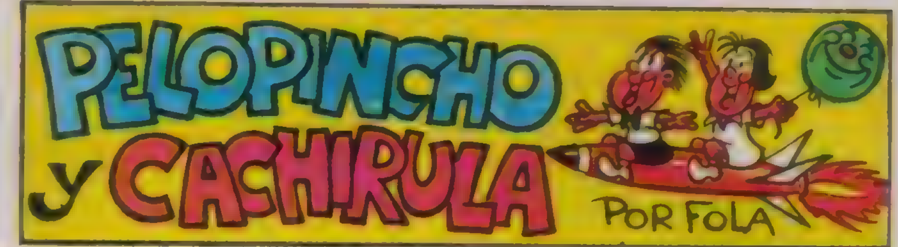





*La temperatura superficial del Sol (fotosfera) es de 5.700° C.*

# CRUCI-GRÁFICO

SOLUCIÓN:





























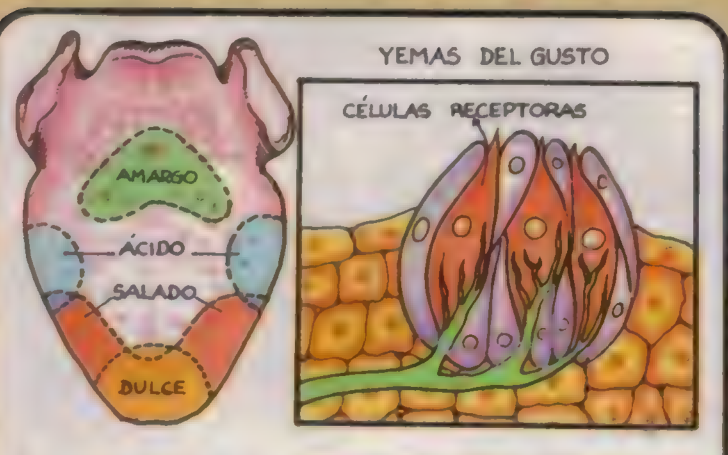
# CON MUCHO SENTIDO

por Marcela V. Codda

**¿Te animás a describir un sabor a "primera vista"? ¿Podés "escuchar" la textura de una toalla o de una mesa de mármol?... ¿Tal vez "mirar" un olor? ¡Imposible! ¿verdad?**



Claro porque para poder distinguir sabores, olores, temperaturas y distintas texturas tenemos tres "súper" sentidos especializados en estas tareas: el **gusto**, el **olfato** y el **tacto**. ¿Empezamos por degustar el gusto? sigamos: Cuando a nuestra boca ingresan ciertas sustancias se produce una sensación. Es lo que llamamos **gusto**. ¿Cómo es que percibimos el gusto? Veamos...




La **lengua** que es el órgano **gustativo** tiene miles de células receptoras llamadas: **papilas gustativas**. Si observás tu lengua con una lupa podrás verlas. Estas **papilas** especializadas se reúnen en distintos sectores de la lengua formando "regiones". Así es como cada sector de este órgano puede distinguir uno de los cuatro sabores básicos: **dulce, salado, ácido** y **amargo**. Otro dato para agregar sobre este "gustoso" sentido: el gusto es un sentido de disolución, es decir que actúa cuando las partículas están disueltas en la saliva. La lengua también cumple una función táctil distinguiendo temperaturas.

Pero, ¿qué sería del gusto sin el **olfato**? Claro, porque para distinguir sabores como el del pollo, la manzana o el café con leche, el sentido del gusto se "apoya" en el gusto del olfato. Este sentido también es de **disolución.** ¿Por qué? Porque, aunque no nos damos cuenta, sólo olemos las sustancias que están disueltas en el aire. Si empapáramos con perfume a las células receptoras del olfato, no oleríamos el perfume.






¿Cómo es eso? Sencillo: las sustancias volátiles que flotan en el aire son captadas por una **membrana** ubicada en la parte posterior de la nariz: la **pituitaria**. Esta membrana es sensible a las emanaciones gaseosas y de ella la información va al **nervio olfativo** que comunica las sensaciones al cerebro. El olfato es un sentido que se agota, por eso al rato de estar oliendo un olor, el aire se hace **inodoro**.

*Los humanos podemos distinguir unos 3.000 olores distintos.*

CIENCIAS NATURALES

La **piel** es la "vestimenta" que nos recubre de pies a cabeza. Su función es la de protegernos contra la deshidratación y contra los microbios, pero también constituye el sentido más "mimoso": el **tacto**. Es que la piel tiene una serie de células **receptoras** que captan el frío, el calor, la presión, la picazón, las distintas texturas, etc.






Bueno, ahora que ya estás bien informado, te proponemos que te mantengas con los cinco sentidos alerta.

## FICHERO CIENTÍFICO



Como ya leíste, el gusto y el olfato son sentidos de disolución. Los tres sentidos restantes, es decir: el oído, la vista y el tacto son sentidos de **contacto directo.** Esto quiere decir que necesitan ser excitados por un **estímulo** directo. En el caso de la vista el estímulo es la luz, en el oído, el sonido y en el caso del tacto lo que nuestro cuerpo toca, el contacto.

## ¿HACEMOS?

Como ya leíste, las células receptoras del tacto están distribuidas en el cuerpo de modo dispar. En ciertas regiones están una al lado de la otra mientras que en otras zonas están muy separadas. ¿Cómo lo comprobamos?






Pedile a un compañero que se vende los ojos y rozale distintas partes del cuerpo con algunos de los elementos que te sugerimos.



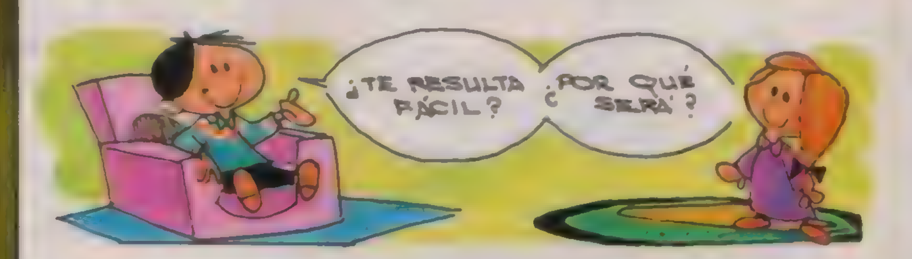

Podrás notar que donde hay más células receptoras la definición del tacto logra ser más precisa mientras que en otras zonas no. ¿Te animás a hacer un plano de las zonas más sensibles y menos sensibles?

Investigá en qué sabor está especializada cada parte de la lengua

.................................. ..................................

.................................. ..................................

Intentá descubrir un sabor con la nariz tapada




Investigá ¿qué animales tienen más desarrollado el sentido de...

la vista? ..................................................................

el olfato? ..................................................................

el oído? ..................................................................




# ¡CARTEROOO!

## VELITAS APAGADAS

La felicitación con retraso para los que ya festejaron sus "cumples". Para: **Marcelo Bedinelli:** 8 años el 15 de septiembre. **Jacqueline Michel:** 9 años el 24 de septiembre. **María Rita Monges:** el 9 de agosto. **Javier Masseroni:** 11 años el 27 de agosto



## AGRADECEMOS

... el envío de "buenas ondas". A **Lucila Morales**, de Gualeguaychú (Entre Ríos). **Romina Gullino**, de Freyre (Córdoba) y a **Gastón O. Corti** de Reconquista.



## CHICOS ESCRITORES

**"Paisaje"**

*Desde mi ventana veo el hermoso paisaje*
*que me rodea, y me imagino qué sería*
*sin el canto de los pajaritos*
*y sin la idea que pasa por mi cabeza.*

*Abro la ventana y siento el perfume de las flores*
*que aún cubre la niebla.*
*La mañana se llena de gran melancolía...*

***(Enviada por María Daniela Piñero.)***




## NUESTROS AMIGUITOS

**Nicolás Federico Bernal** (de vacaciones en Pirán).
**Romina Noemí Vernaz**, Colón, Entre Ríos.
**Javier Alberto Masseroni**, Claypole, Pcia. de Buenos Aires
**Rosa Alejandra Bordón**, Capital Federal




## CORRESPONDENCIA

¡A prepararse para escribir a nuevos amiguitos! A:

**Jazmín Mendoza**
Calle Alem y Saavedra - B° Centro
(C.P. 3613) Laguna Blanca
Provincia de Formosa.

**Judit Nerea Orol**
Lavalle 621
Lincoln
Provincia de Buenos Aires.




## ¡QUÉ COLMO!

*–¿Cuál es el colmo de la leche?*
*– Que si se "corta" le pongan una "curita".*

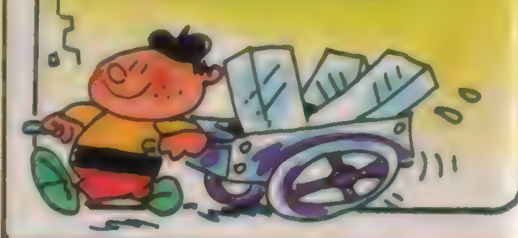
***(Enviada por Sabrina Muñoz, Merlo, Pcia. de Buenos Aires.)***

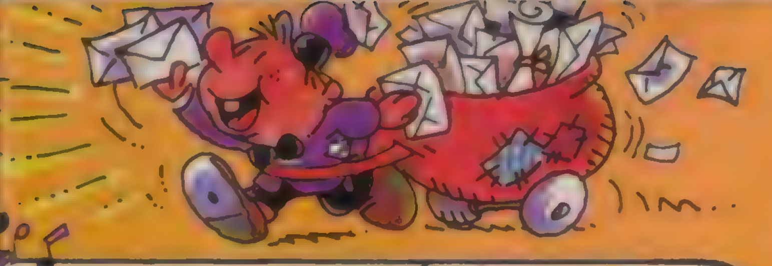


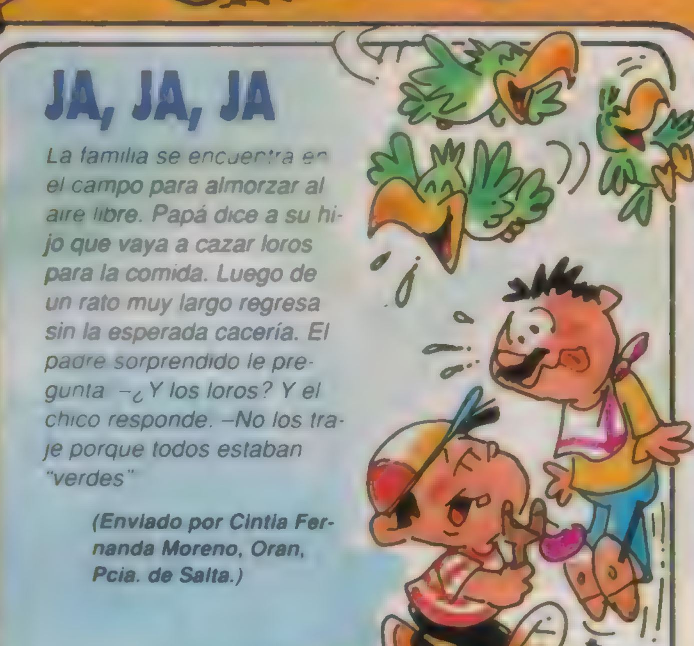
## ¡A DECIR LIGERITO!

*En un carro de hierro cargan barras de hielo.*

***(Enviada por Laura Ortega.)***



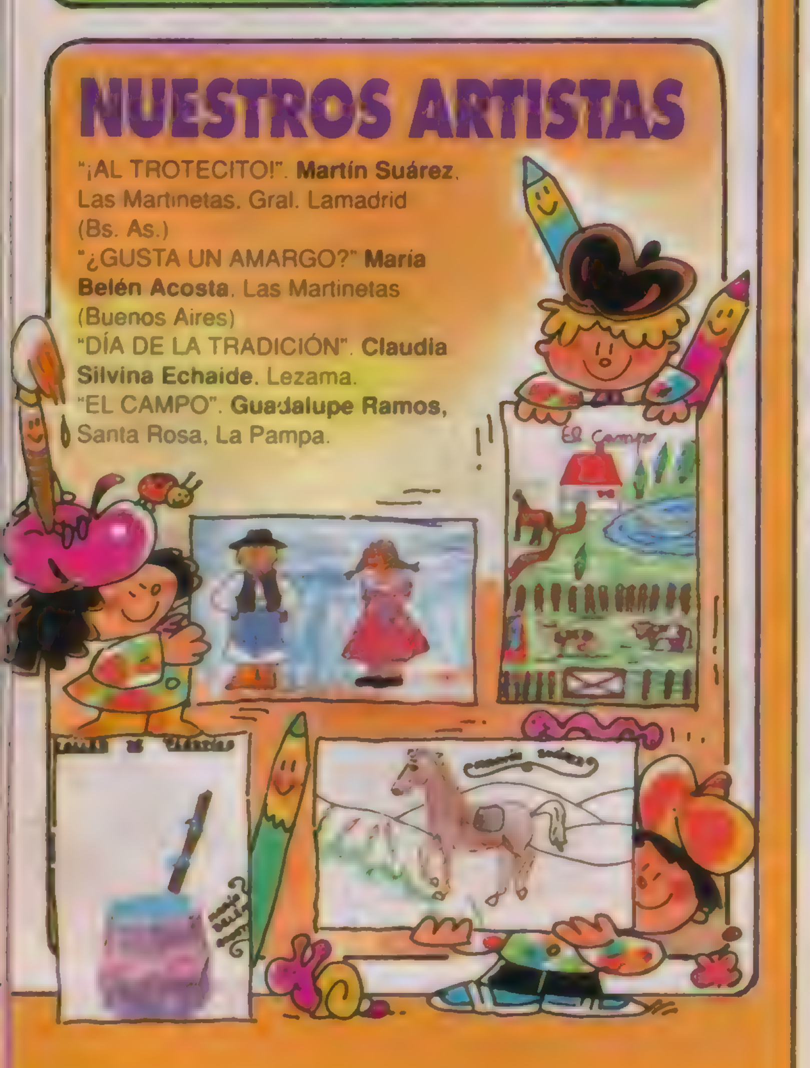




## JA, JA, JA

*La familia se encuentra en el campo para almorzar al aire libre. Papá dice a su hijo que vaya a cazar loros para la comida. Luego de un rato muy largo regresa sin la esperada cacería. El padre sorprendido le pregunta –¿Y los loros? Y el chico responde. –No los traje porque todos estaban "verdes"*

***(Enviado por Cintia Fernanda Moreno, Oran, Pcia. de Salta.)***

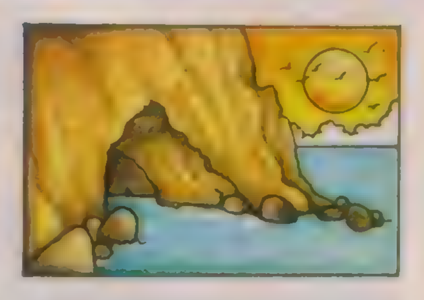


## NUESTROS ARTISTAS

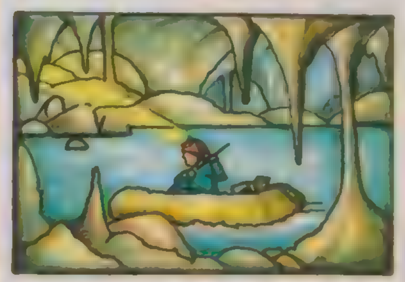
"¡AL TROTECITO!". **Martín Suárez**, Las Martinetas, Gral. Lamadrid (Bs. As.)
"¿GUSTA UN AMARGO?" **María Belén Acosta**, Las Martinetas (Buenos Aires)
"DÍA DE LA TRADICIÓN". **Claudia Silvina Echaide**, Lezama.
"EL CAMPO". **Guadalupe Ramos**, Santa Rosa, La Pampa.

# MUNDICOSAS

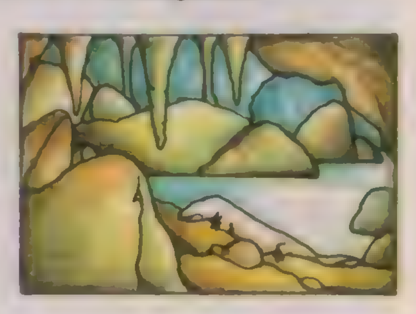
## GRUTAS: UN MISTERIO SUBTERRÁNEO



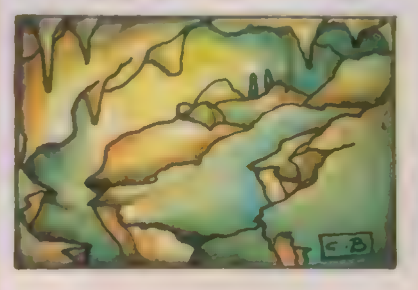
¿Qué es una gruta? Es una **cavidad** que forma la naturaleza en las rocas o peñascos. A veces son las olas del mar las que desgastan las costas formando grandes "agujeros". Este proceso se llama **abrasión**. Otras veces el agua se filtra y penetra las rocas blandas o **calizas** que se disuelven fácilmente formando túneles y pasadizos. Éstos muchas veces, se comunican entre sí.



Como las grutas están en los peñascos, son muy oscuras. Los **espeleólogos**, encargados de investigarlas, entran con cascos, linternas, tornos y hasta botes. Adentro el "paisaje" es deslumbrante. Cuando el agua que gotea del techo se evapora, los minerales forman "lanzas": las **estalactitas**. Las que crecen desde el suelo se llaman **estalagmitas.**



Aunque parezca increíble, la vida es intensa y variada dentro de las misteriosas y sombrías grutas. Los lagos interiores albergan infinidad de insectos, crustáceos, batracios y además peces que no tienen ojos. Es que el interior de las grutas es muy oscuro y no "necesitan" ver nada. El **olm** es un anfibio ciego que, además, es completamente blanco por la falta de pigmentación.



El escritor francés Julio Verne (1828-1905), autor de "Un viaje al centro de la Tierra", se hizo eco de una creencia muy difundida: la que afirma que es posible llegar a enormes profundidades siguiendo los túneles de las grutas. Sin embargo, nunca aparecen más allá de la capa superficial de la Tierra. La gruta más profunda que se conoce, llamada Gouffre Berger, en Francia, sólo tiene 1.235 metros de profundidad.




El antiguo escondite del Dr. Manette sirve ahora como lugar de reunión para los revolucionarios. Entre ellos los esposos Defarge también "tejen" intrigas políticas.









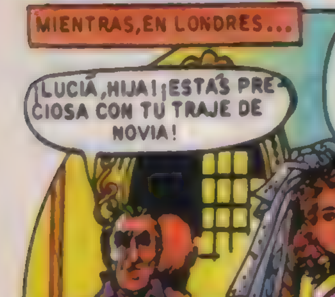




PERO SI ASÍ LO HICIERA, EL CARIÑO QUE TENEMOS POR LOS MANETTE NO SERÍA SUFICIENTE PARA SUSTRAERLE A LA VENGANZA QUE SU NOMBRE INSPIRA. TENDRÍA QUE PAGAR LAS CONSECUENCIAS.

Y LA SEÑORA DEFARGE SIGUIÓ TEJIENDO, AÑADIENDO A SU LABOR EL NOMBRE DE CARLOS DARNAY.

MIENTRAS, EN LONDRES...




ES LA FELICIDAD, SEÑOR LORRY, PENSAR QUE DENTRO DE UNA HORA SERÉ LA ESPOSA DE CARLOS DARNAY...

CARLOS LLEVABA UNA HORA ENCERRADO CON EL DOCTOR EN EL GABINETE DE ÉSTE...

Y DESPUÉS DE ESA CONVERSACIÓN, VEO EN EL ROSTRO DEL DOCTOR ESE MISMO GESTO DE REPUGNANCIA QUE HE OBSERVADO EN ÉL A PROPÓSITO DE CARLOS. ¿QUÉ SERÁ?




CONTINUARÁ



**LAS CALLES Y SU HISTORIA: *COCHABAMBA***

Recuerda una ciudad boliviana situada a 2.570 metros de altura, primera del Alto Perú en levantarse en armas a favor de la Junta de Mayo de 1810.





# ALMOHADÓN BORDADO

**¿Querés adornar un sillón o un sofá con un almohadón lleno de flores? Es muy fácil: sólo tenés que hacerle una cubierta bordada que alegrará el ambiente.**



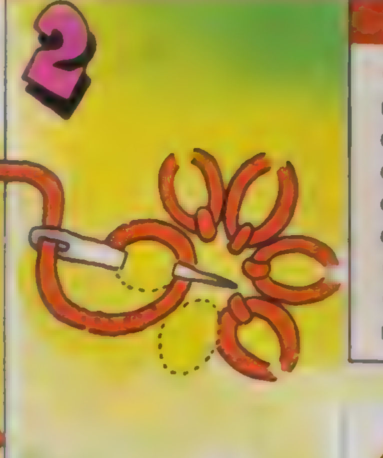
## NECESITÁS

- Un trozo de tela lisa del tamaño de la cara del almohadón que querés cubrir. (Hay que calcular 2 cm más de cada lado para hacer un dobladillo y aplicarlo.)
- Lanitas de diversos colores.
- Una aguja de ojo grande para poder enhebrar la lana.

1

lana

nudo










1) Enhebrá la aguja con la lana y hacé un nudo en uno de sus extremos. Atravesá con la aguja hasta la mitad del lado derecho de uno de los trozos de la tela. Hacé una curva con el hilo, pasa la aguja a través de la tela por el mismo lugar por donde entró y sacá la aguja afuera otra vez por encima del lazo.
2) Para hacer la flor entera, tomá la aguja y hacé otro pequeño pétalo al lado del que acabás de hacer. Las flores pueden tener los pétalos que quieras.
3) Elegí colores contrastantes para poner cerca y así quedará más vistoso.
4) Una vez completado el bordado, tomá la medida del almohadón y doblá el sobrante a modo de dobladillo, hacia adentro, cosiéndolo con puntadas chicas y regulares.
¡Y ya tenés el almohadón nuevo! ¿Te gusta cómo te quedó?

*Tierra del Fuego es la isla más extensa de América del Sur (45.707 km²)*

# SOY EL TERO

### TIERRA, AGUA Y AIRE

Nos gusta chapalear en bañados y lagunas. ¿A vos también? Nosotros podemos hacerlo porque tenemos patas largas. Mi amiga la perdiz dice que parece que siempre anduviera con zancos. A propósito: nos llaman aves zancudas. Cuando algo nos asusta levantamos vuelo y nos vamos muy arriba porque nuestras alas son amplias y fuertes. Solemos volar en bandadas. Somos alegres y simpáticos, pero a veces nos peleamos. Entonces sacamos a relucir los espolones que tenemos en las alas. ¿Ves? Pero pronto se nos pasa la rabieta y "la sangre no llega al río". Bueno... a la laguna.

### ÉSTA ES MI FAMILIA

Llegué al mundo junto a mis tres hermanitos. Mi mamá nos cuenta que con el pico abrimos la suave cáscara salpicada de manchitas que nos había servido de protección. El nido, nuestra casa, estaba construido en el suelo. Mi padre solía alejarse de él y gritaba fuertemente "Teru, teru, tero". ¿Para qué lo hacía? Para despistar a los posibles atacantes. Todos nosotros nos parecemos mucho. Tenemos un marcado aire de familia. Plumas blancas en el pecho y pardo negruzcas en el resto del cuerpo. Pero lo que nos llena de orgullo es el airoso copetito que lucimos en la cabeza.



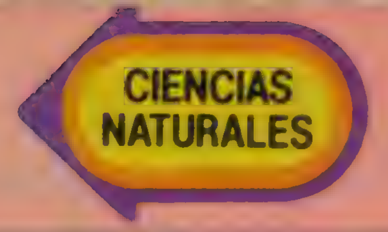
## HISTORIAS DE VERDAD

### ¡QUÉ DESASTRE!

El escultor, pintor y, a veces, poeta italiano Miguel Ángel (1475-1564) esculpió una de las obras más maravillosas de la historia de la humanidad: el David. La escultura fue labrada en un bloque de mármol y mide 410 centímetros. Cuando Miguel Ángel la terminó, luego de dos años de trabajo, toda Florencia la contempló maravillada.

Otro artista de Florencia, Bartolomé Ammannati, intentó hacer una obra de belleza similar. Trabajó durante 15 años (de 1560 a 1575) en su fuente de Neptuno. Pero su intento no fue bien recibido. Cuando terminó la estatua los florentinos le escribieron un epigrama que decía: "Ammannato, Ammannato, che bel marmo hai rovinato". Ammannati, Ammannati, qué lindo mármol estropeaste.

*En la lengua guaraní picaflor se dice "mainumbí".*




**Soy sudamericano como todos mis parientes. Nací en la hermosa llanura pampeana donde la vista se pierde en lejanos horizontes. Mi nombre es Tero, lo repito en mi alegre cantar. ¿Querés conocerme?**

### PRESAGIOS Y VERSOS

La gente de campo conoce muy bien la naturaleza. A veces nos asocian con las cosas que suceden. Por ejemplo, si nosotros empezamos a cantar sin parar y cabeceamos repetidas veces, dicen: "Pronto lloverá". Si nuestro grito resuena dentro de la casa, entonces se preparan, porque ¡seguro que vendrán visitas! A las personas que tienen la costumbre de saludar en forma exagerada, les dicen que "son como teros". Un inspirado poeta, Juan Burghi escribió estos versos en los que nos menciona: "En invernal mañanita / de escarcha o viento pampero / en su Teru, teru, tero... / el campo entero tirita".

### DEL CAMPO AL JARDÍN

Aunque a veces comemos carne cruda, nuestro plato favorito lo conforman los insectos. Aquí los hay "de todos los colores". Esta predilección nuestra por los bichitos hace que mucha gente nos lleve a sus jardines como mascotas. Allí cumplimos una doble función: actuamos como "insecticidas vivientes" y servimos de adorno. Porque, modestia aparte, los teros somos muy lindos. Nos adaptamos bien a la vida doméstica pero imponemos una condición: que nos lleven en pareja. Somos muy cariñosos y, si vivimos en soledad, nos invade la tristeza y podemos llegar a morir.




## DE BUEN HUMOR

### *BURROS*

Joaquín V. González (1863-1923) fue ministro del Interior y fundador de la universidad de La Plata. Un día, estando en el ministerio, un comerciante tucumano le mandó un telegrama que decía: "Señor, se nos amenaza con subir impuestos exportación de burros Punto Solicitamos intervención nuestro favor".

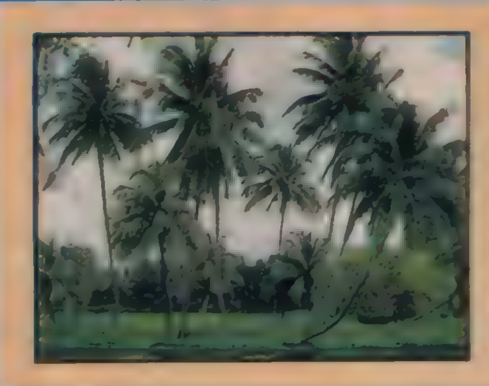
El ministro le contestó: "Preocúpame cuestión burros Punto Puede usted iniciar una campaña de alfabetización de inmediato Punto".

*Juan Gregorio de Las Heras falleció en Santiago de Chile en 1866.*



### TRES ÉPOCAS EN UNA PLAZA

La plaza de las Tres Culturas –así llamada porque reúne testimonios arquitectónicos mixtecas, españoles y actuales– reincorporó, en pleno centro de la ciudad de México, algunos adoratorios y escalinatas de la pirámide de Tlatelolco, la iglesia y el monasterio franciscano y un conjunto de edificios modernos.



### LOS COCOS NADAN

Los cocos tienen una corteza muy dura e impermeable. Por eso, cuando se caen de las palmeras suelen rodar hasta las orillas y llegar hasta el mar. Como adentro tienen aire, pueden flotar y son las olas del mar las que se encargan de transportarlos de isla en isla. Otra vez en tierra firme, salen las semillas y germinan.

### ESPECIES DESAPARECIDAS

Desde la aparicion de la vida en la Tierra, han sido identificadas 1,5 millones de especies y se sabe que existen otros millones mas. Pero desde el comienzo del siglo XX, se calcula que han desaparecido tres cuartas partes de la diversidad genetica de los cultivos agricolas. La mitad de las variedades de animales domesticos que existian en Europa hace 100 años, tampoco existen ya.



### PARA ASTRÓNOMOS

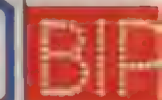
La Antártida, una de las regiones más inhóspitas del planeta se está convirtiendo en un sitio ideal para las investigaciones astronómicas. Algunos de los instrumentos de medición apuntan al cielo y otros, en la dirección contraria, hacia las profundidades de la placa helada. Todos, sin embargo, están tratando de develar los misterios sobre el nacimiento del universo.

### DE LA PATAGONIA A MADRID

El nacimiento de un otario de la Patagonia –también conocido como otario de crin o león marino del Sur– tuvo lugar en el zoológico de Madrid, España. El recién nacido pesó cinco kilos y fue bautizado con el nombre de Indiana. Los leones marinos son mamíferos marinos



*Unos 15 millones de personas viven en Arabia Saudita.*




RECOMENDADA PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS

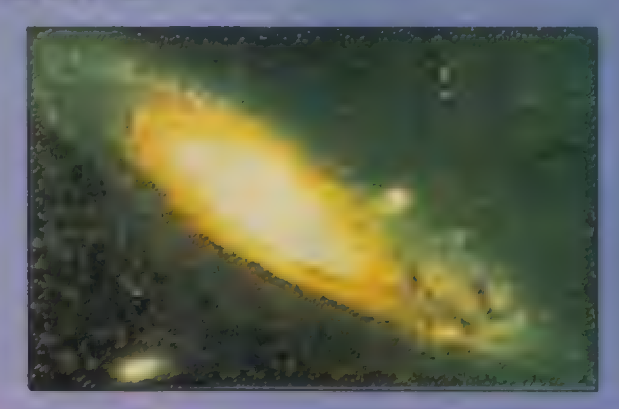



### NEUMÁTICOS

El 8 de junio de 1895 los hermanos Miguel y Eduardo Michelin presentaron por primera vez un auto provisto con neumáticos en la carrera París, Burdeos, París. En realidad, los neumáticos fueron inventados en 1887 por el inglés John Dunlop pero se usaron primero en bicicletas y carruajes tirados por caballos. Los Michelines demostraron hace 99 años que podían usarse en automóviles.

### NUEVOS PLANETAS

Dos astrónomos franceses sostienen haber descubierto un sistema planetario alrededor de la estrella Beta Pictoris, que se encuentra a 52 años de luz del Sol, lo que podría significar la existencia de otros planetas como la Tierra. Los astronomos utilizaron un nuevo y poderoso telescopio construido por el Servicio de Astrofísica instalado en Chile.



### ¡NO TAN FLORIDA!

La bahía de Florida es una región de 2.600 km² entre los cayos de la Florida y el golfo de México. Todos coinciden en señalar que el ecosistema está agonizando. Una de las causas es el desvío de agua potable. Estos desvíos han afectado el delicado balance entre el agua fresca y el agua salada que contribuye a sostener la vida animal y vegetal en la región.

### TECNOLOGÍA Y TERREMOTO

En la actualidad, para prevenir los efectos arrasadores de los terremotos, existen numerosas estaciones sismológicas que están continuamente monitoreando las vibraciones de la Tierra. De esta forma se localizan las zonas donde se producen rupturas. Nuestro planeta no es tan firme como parece: las placas continentales se deslizan y chocan entre sí, dando origen a los terremotos.

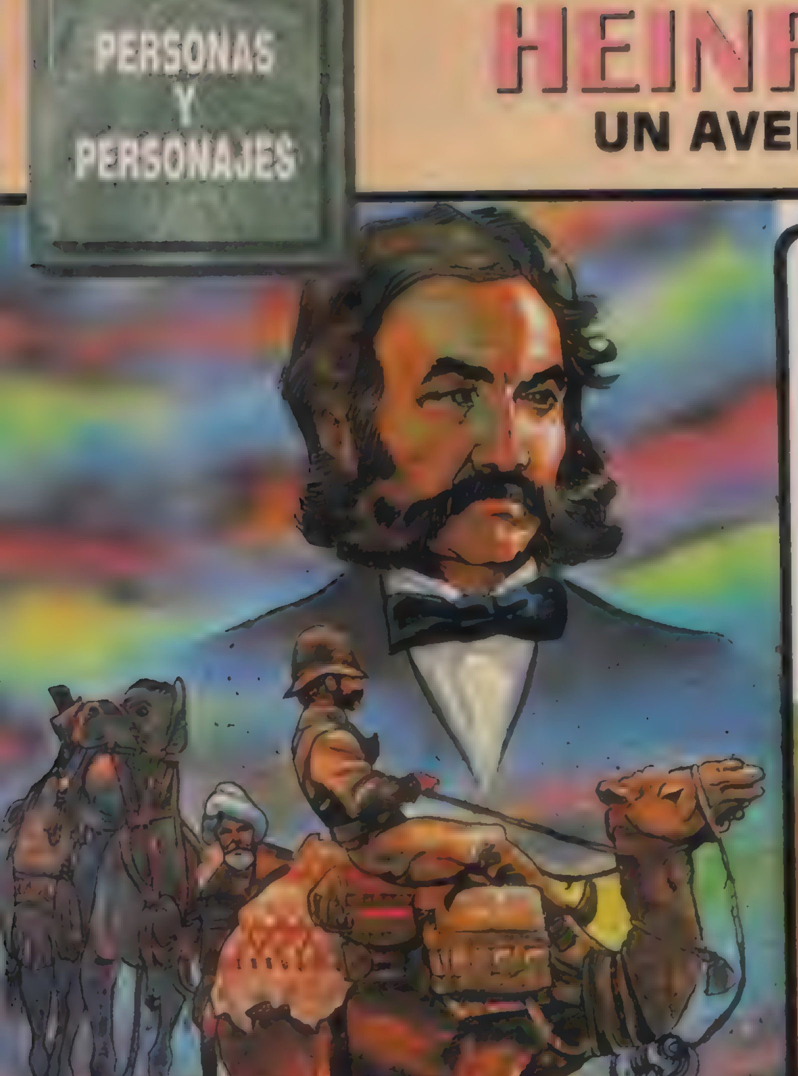


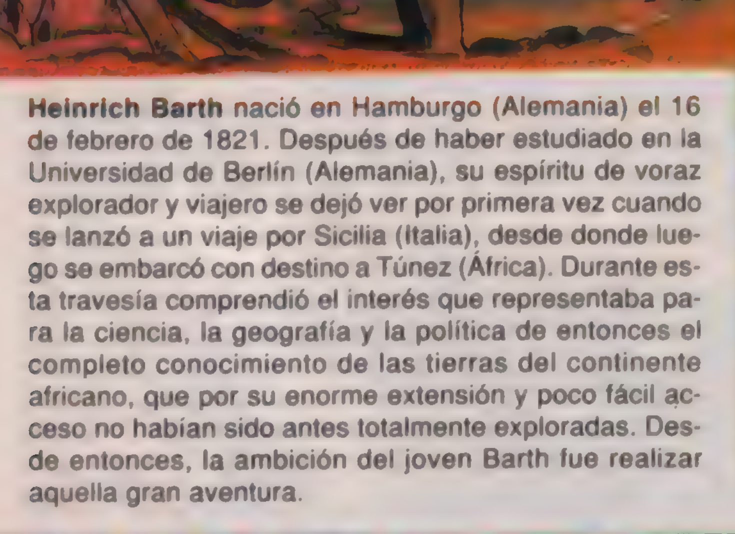
### AUTOMÓVILES COMPUTADORIZADOS

Se ha puesto en venta en Inglaterra un sistema de navegación computadorizado que, gracias a la vinculación con los satélites del Pentágono, muestra sobre un tablero las coordenadas exactas del automóvil. Este dispositivo opcional será útil para quien se equivoca de camino o busca una ruta alternativa.

# HEINRICH BARTH

## UN AVENTURERO EN ÁFRICA

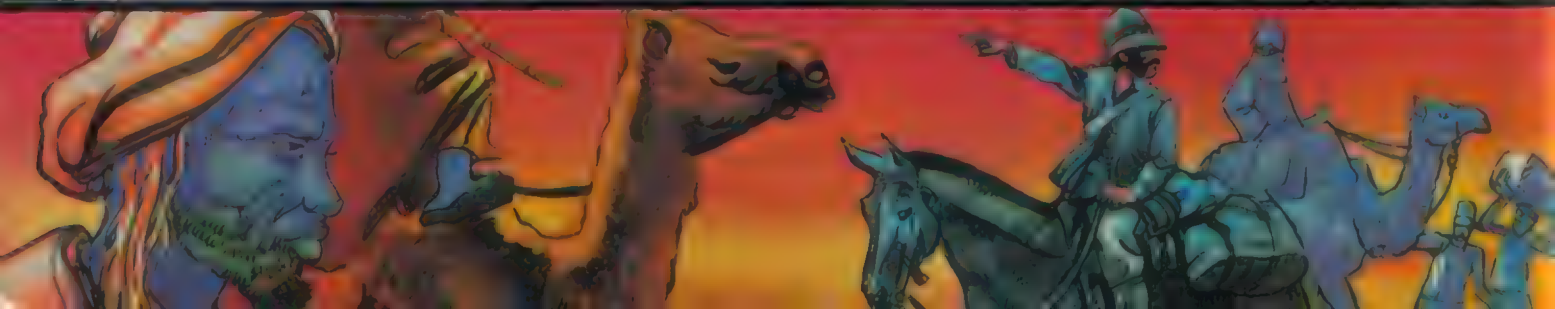




**Heinrich Barth** nació en Hamburgo (Alemania) el 16 de febrero de 1821. Después de haber estudiado en la Universidad de Berlín (Alemania), su espíritu de voraz explorador y viajero se dejó ver por primera vez cuando se lanzó a un viaje por Sicilia (Italia), desde donde luego se embarcó con destino a Túnez (África). Durante esta travesía comprendió el interés que representaba para la ciencia, la geografía y la política de entonces el completo conocimiento de las tierras del continente africano, que por su enorme extensión y poco fácil acceso no habían sido antes totalmente exploradas. Desde entonces, la ambición del joven Barth fue realizar aquella gran aventura.

Este primer viaje lo llevó hasta Egipto, en donde remontó su segunda catarata, cosa nada desdeñable para su tiempo. Recorrió luego Asia menor, visitando Palestina y Constantinopla, tras lo cual, y luego de una breve estadía en Grecia, regresó a Alemania. Inteligentemente, hizo rendir el viaje publicando en Berlín un ensayo sobre sus observaciones durante el mismo (1849). Inmediatamente después se le pidió oficialmente que se uniera a la expedición organizada por el misionero Jacob Richardson a instancias del gobierno inglés. Además del carácter exploratorio de esta misión, ésta se proponía también la abolición de la trata de negros.

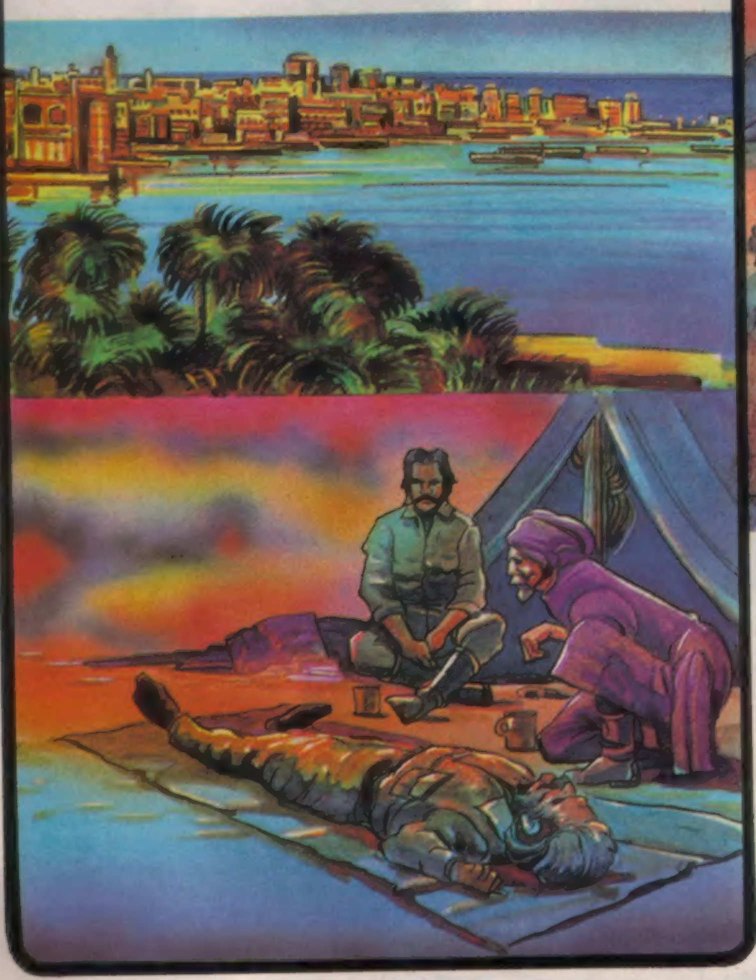




**Estamos acostumbrados a pensar en los descubrimientos de tierras lejanas como cosas del pasado remoto. Sin embargo, apenas en el siglo pasado, un audaz explorador se internó en tierras vírgenes y llenas de riesgos.**




La expedición partió para África Central, que era su objetivo, el 2 de abril de 1850. Desde Trípoli (África del Norte), atravesaron el llamado Gran Desierto, llegando a zonas no exploradas prácticamente por otros europeos. Por fin llegaron a una ciudad conocida como Tagelad, lindante con las tierras de los tuareg (en el Sahara Occidental), donde los expedicionarios se separaron. Pero las consecuencias del viaje no habían sido del todo medidas, y el sofocante calor agobió a estos científicos. Richardson no lo pudo resistir y murió el 4 de marzo de 1851 en Hugouratona (África Central), cuando sólo le faltaban unos 15 días para llegar al fin del viaje.





Lejos de amedrentarse, Barth siguió solo y no solamente cumplió el objetivo, sino que llegó a explorar la ciudad prohibida de Tombuctú. Para lograrlo recurrió a una treta digna de un espía internacional, ya que se hizo pasar por un enviado del sultán de Estambul. Lamentablemente, su treta fue descubierta demasiado pronto y debió huir de inmediato para salvar su vida. Entre los tuareg de nuevo, firmó como delegado de Inglaterra un tratado de comercio y, de regreso en Trípoli, en septiembre de 1855 se embarcó con destino a su patria. La expedición había durado cinco años y había sido un éxito. Barth murió en Berlín el 25 de noviembre de 1865.

## ALGO MÁS

***Gracias a las exploraciones de Heinrich Barth, cuyos resultados publicó a su regreso, se tuvo noticia –por primera vez en Occidente– sobre el territorio de África Central hasta entonces desconocido. Aún siguió viajando durante los últimos años de su vida.***




# LA ZORRA RABICORTA

Una zorra tuvo cierta vez una pelea feroz con un jabalí salvaje. Como consecuencia de la terrible contienda la zorra perdió lo más preciado que tienen todas las zorras: su espléndida, suave y tupida cola. En su lugar le quedó un tristísimo pompón que se parecía más a la cola de una coneja que a la de una zorra orgullosa. Muerta de envidia y vergüenza veía pasar a las otras zorras ostentando su rabo de un lado a otro de la cadera, y la diferencia con respecto a su pobre pompón se le hacía intolerable. Los otros animales se morían de risa en su propio hocico. ¿Qué iba a hacer ahora que no tenía cola?

Pensando y pensando finalmente tuvo una idea: si lograba que todas las zorras se privaran de sus colas, ya no habría diferencia entre ella y las demás. Los otros animales ya no se reirían de su problema porque... ¡todas las zorras serían iguales! ¡Ninguna de ellas tendría cola! Fue así como reunió a todas las zorras del bosque, y cuando estuvieron atentas les dijo: –Queridas amigas, quiero comunicarles mi último hallazgo. He descubierto que la vida sin cola es muchísimo mejor. No me estorba al caminar, puedo correr más libremente y ya no cargo con ese peso tan inútil. Me siento joven, ligera y ¡mucho más bella! Así que les recomiendo que de ahora en adelante... ¡Chau cola!– Sin embargo, su audiencia no estuvo para nada de acuerdo con esta sugerencia y una zorra que estaba sentada en la última fila se incorporó gritando: –¡Qué malos son tus consejos! ¡Querés disimular tus defectos causando la misma desgracia en nosotras! ¿Por qué no te concentrás en resolver tu problema o en verlo de alguna otra manera en lugar de molestarnos a nosotras?– Y todas se marcharon moviendo la espléndida cola que tienen todas las zorras... menos una.

## Y vos..., ¿qué opinás?

¿Qué idea tuvo la zorra? ¿Qué pasó cuando quiso ponerla en práctica? ¿Qué hubieras hecho vos? ¿Los problemas se solucionan causando la misma desgracia en los que nos rodean? ¿Vos qué opinás? Junto con tus compañeros inventen una historia parecida pero con personas.

*Los meteoritos de piedra se llaman* **aerolitos** *y los de bierro* **sideritos.**

**ANTEOJITO**

**Director**
MANUEL GARCÍA FERRÉ

**Secretaria General de Redacción**
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Trapito)

**Prosecretaria**
MARTHA STEINBRUN

**Redacción**
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

**Director de Producción**
JORGE N. MILANI

**Director de Arte**
RICARDO COLANGELO

**Sub-Director de Arte**
RUBÉN DARÍO CÉSAR

**Diagramación**
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

**Corrección**
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

**Ilustradores y colaboradores**
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIÁN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO - CRISTINA BRECCIA - MARÍA RUTSCHI - ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME - HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARÍA - SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO - SILVIA COMA - AÍDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

**Archivo**
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

**Coordinador**
SERGIO BELTRAME

Publicado por




**PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ S.A.**

**Presidente**
MANUEL GARCÍA FERRÉ

**Director General**
DR. JORGE DE LA TORRE

**Administrador General**
DR. JACOBO PASS

**Director Financiero**
JESÚS GARCÍA FERRÉ

**Director Comercial**
CARLOS FERMEPIN

**Director de Publicidad**
FRANCISCO BUSSO

**Adscripto a Presidencia**
EMILIO LUELMO ARAUS

**Redacción y Administración**
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3478 (1381) Capital Federal

**Distribución en Capital**
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

**Distribución en Interior**
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950 / 54 Capital Federal

**Ejemplares atrasados:**
solicitarlos a su vendedor habitual

Impreso en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile



Reservados todos los derechos de reproducción total o parcial de esta revista.



Registro de la Propiedad Intelectual Nº 367475

| | |
|---|---|
| FRANQUEO PAGADO Nº 4981 | CORREO ARGENTINO CENTRAL B |
| TARIFA REDUCIDA Nº 1008 | |





## ¡QUÉ DIFERENCIA!



En Colombia se le dice: cereza a la cáscara del grano de café; y en Venezuela: durazno es una moneda.

## ¿UNA IMITACIÓN?



Una serpiente llamada falsa coral tiene los mismos colores de la terrible víbora de coral, muy venenosa. Pero la falsa coral es totalmente inofensiva.

## COLMO



–¿Cuál es el colmo de una cirujana plástica?
–Que no sea capaz de quitar las arrugas de una prenda.

## ¿CÓMO SE DICE?



El número 7, en guaraní es peteipó, y en quechua, kanchis.

## VERSOS



*Árbol que no eres otra cosa*
*que dulce entraña de mujer,*
*pues cada rama mece airosa*
*en cada leve nido un ser.*

(Fragmento de "Himno al árbol" de Gabriela Mistral)

## CAMBIO DE NOMBRES



Muchas calles de la ciudad de Buenos Aires han cambiado sus nombres a través del tiempo. Bogotá se llamaba Progreso. Canalejas: Tranway (tranvía en inglés) y Curapaligüe: Pólvora.

## PALABRA LATINA



Cuando en un texto aparece la palabra: sic, quiere decir que se ha transcripto exactamente uno o varios términos.

## ¿QUÉ LE DIJO...



... el gato al pájaro?
–Con vos no se puede hablar siempre te "vas por las ramas".
–¿Y qué le contestó el pájaro?
–Y vos por cualquier cosa "sacás las uñas".

## PARA REFLEXIONAR



"El arte de vencer se aprende en las derrotas".

## La pícara Sandrita

por Goyo Mazzeo









FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

# RECORTANDO ®


Un "picnic" improvisado en la Antártida.


Base General Belgrano Nº 2, en la Antártida Argentina.


Familias argentinas de viaje por la Antártida.


Una pared fabricada con hielo protege del viento antártico.


Las grietas son uno de los mayores peligros en el hielo.


El sentido del gusto se "apoya" en el del olfato.



Las "papilas gustativas" son las células receptoras del gusto.


Cada sector de la lengua percibe uno de los cuatro sabores básicos.


Las células receptoras del tacto captan las distintas texturas.


La *pituitaria* es una membrana sensible a los olores.


El tacto es un sentido de "contacto directo".


Choza africana.


Casa japonesa.


Casa isleña.


Iglú.


Vivienda urbana.


Tero.